

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30 августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «30» августа 2023г № 49 - о
_____ Миролюбова И.В.
заведующий

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УМ ЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»

художественной направленности

Срок реализации –
один год (для детей 3 - 4 года)

Составитель:

Пучкова Кристина Андреевна,
воспитатель
руководитель кружка

1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания и один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия ребенка, так как оно связано с его самостоятельной практической и творческой деятельностью. Эта деятельность привлекает малышей:

- необычностью, новизной в методах изображения;
- доступностью, легкостью, простотой изображения;
- яркостью, выразительностью рисунка;
- возможностью реализовать свой замысел на листе бумаги.

Анализируя примерную образовательную программу дошкольного образования «Истоки», в соответствии с которой разработана основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного учреждения, пришли к выводу, что количество занятий, рекомендуемых программой, недостаточно для развития творческой активности детей.

Развивающая программа «Умелые ладошки» художественно-эстетического развития детей 3-4 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки» Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Программа «Умелые ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и

индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Отличительной особенностью данной Программы является, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей - изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации применение нетрадиционных методик становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим становлению эстетического опыта детей дошкольного возраста.

Цель: Воспитание творческих, художественных способностей личности, становление эстетического отношения к окружающему миру через реализацию продуктивных видов деятельности детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей с изобразительными средствами – линией, пятном; нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание печатками, использование трафаретов и поролоновых тампонов, тычок полусухой кистью, рисование восковыми мелками + акварель.
2. Помочь освоить геометрические формы.

3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
4. Формировать элементарные навыки владения кистью, карандашами, фломастерами, красками при изображении предметов.

Развивающие:

1. Сформировать представление о различных названиях цвета изобразительных материалов.
2. Развивать интерес к окружающей природе, изображению её явлений.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к рисованию.
2. Воспитывать аккуратность в работе.

Принципы построения программы

1. Сезонность подачи материала.
2. Системность подачи материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.
3. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала
4. Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
5. Проблемность - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
6. Развивающий и воспитательный характер обучения - направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Формы и режим занятий

Дополнительная образовательная программа «Умелые ладошки» рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся с детьми 3-4 года один раз в неделю; 4 занятия в месяц, 32 занятия в год с октября по май.

Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 и составляет один академический час - 15 минут.

Возраст	Периодичность занятий в неделю	Количество академических часов	Общее число часов в год
3– 4 года	1 раз	1	32

Количество воспитанников в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как Программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Для успешной реализации программных задач используются следующие виды занятий:

- Традиционные

- Обучающие
- Практические
- Игровые
- Познавательные
- Выставки
- Тематические развлечения

Структура занятия

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми, и объяснить новый материал.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игровые приемы, объяснение материала, показ (полный или частичный), рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников, вопросы к детям, планирование работы вместе с детьми.

Часть 2. Основная (практическая)

Цель основной части занятия - закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных работ; выполнение задания детьми, а при необходимости помощь педагога советом, проводится индивидуальная работа.

В этой части занятия используется музыкальное сопровождение, осуществляется помощь в индивидуальной работе с детьми, применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования. В работе используется большой ассортимент практического материала: природного, бросового, атрибуты для нетрадиционного рисования.

Часть 3. Заключительная

Цель заключительной части занятия - получение оценки своей работе, закрепление положительных эмоций от занятия.

В ней подводится итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Обучение умению видеть, чувствовать выразительность рисунков - одна из важных задач. При этом характер вопросов и замечаний должен обеспечить определенный эмоциональный отклик детей.

На каждом занятии проводится физкультминутка, а в конце организуется мини-выставка творческих работ. В программе широко используются возможности совместной деятельности детей и взрослых: плановое занятие, выставка работ, конкурс.

Ожидаемые результаты:

Ребенок имеет постоянный устойчивый интерес к рисованию. Активен, самостоятелен в работе. Проявляет творчество, способность композиционно группировать предметы, эмоционально передавать свое отношение к окружающему в портретах, пейзажах, натюрмортах и др. жанрах рисования. Владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует в рисовании.

Способы определения результативности Программы

Для оценки эффективности курса занятий составляется карта индивидуального художественно-эстетического развития ребенка и групповой динамики проведенных занятий.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Для оценки художественно-творческого развития детей 3-4 лет используется педагогическая диагностика И.А. Лыковой. Она проста в применении, информативна по содержанию и статистически достоверна. (Приложение 1)

Формы подведения итогов реализации Программы

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в детском саду.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Организация открытого мероприятия для родителей воспитанников.

Творческий отчет педагога – руководителя кружка.

2. Учебно - тематический план

ОБЩАЯ ТЕМА	ПОДТЕМА	ЧАСЫ
1. Природные явления	1.1. Дождик	6 часов 1 ч.
	1.2. Солнышко лучистое	1 ч.
	1.3. Вот такие сосульки	1 ч.
	1.4. Солнечные зайчики	1 ч.
	1.5. Ручейки бегут	1 ч.
	1.6. Волшебный дождик	1 ч.
	2. Растительный мир	2.1. Птички клюют ягоды
2.2. Веселые мухоморы		1 ч.
2.3. Листочки на веточке		1 ч.
2.4. Маленькой елочке холодно зимой		1 ч.
2.5. Елочка пушистая, нарядная		1 ч.
2.6. Мое любимое дерево		1 ч.
2.7. Цветочек для папы		1 ч.
2.8. Мимоза для мамы		1 ч.
2.9. Травка		1 ч.
2.10. Одуванчики		2 ч.
2.11. Цветочек радуется солнышку		1 ч.
3. Животный мир	3.1. Цыпленок	7 часов 1 ч.
	3.2. Котенок	1 ч.
	3.3. Щенок	1 ч.
	3.4. Зайчик	1 ч.
	3.5. Жили у бабуся два веселых гуся	1 ч.
	3.6. Утенок	1 ч.
	3.7. Божьи коровки	1 ч.
4. Предметный мир	4.1. Моя любимая чашка	6 часов 1 ч.
	4.2. Волшебный кружок	1 ч.
	4.3. Мои рукавички	1 ч.
	4.4. Украсим маечку Мишутке	1 ч.
	4.5. Мы рисуем, что хотим	1 ч.

	4.6. Клубочки для котенка	
5. Диагностика		1 ч.
		Всего за год: 32 часа

3. Календарный учебный график

Количество занятий	Неделя	Месяц	Год
	1	4	32

4. Содержание образовательной программы

месяц	тема занятия	технические приемы	программное содержание	материал
октябрь	«Дождик»	примакивание	Познакомить детей с материалами для рисования. Учить рисовать приемом примакивание. Воспитывать аккуратность, умение пользоваться кистью, краской.	½ альбомного листа светло-серого цвета с тучкой; синяя гуашь, зонтик, иллюстрации, лист для коллективной работы
октябрь	«Птички клюют ягоды»	рисование пальчиком, кистью	Учить рисовать приемом примакивание листочки и пальчиками ягоды на ветке. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь желтая, зеленая, красная, оранжевая; ветка рябины
октябрь	«Веселые мухоморы»	рисование пальчиками, кистью	Продолжать знакомить с приемом рисования пальчиками (пятна на грибке). Учить ровно окрашивать шляпку грибка, мазки наносить ровно в одном направлении. Продолжать учить пользоваться кистью, краской. Воспитывать аккуратность в работе.	шаблоны мухоморов из белой бумаги разной формы; гуашь красная, малиновая, оранжевая, белая; иллюстрации грибов
октябрь	«Листочки на ветке»	печатание	Познакомить детей с приемом печатания. Учить аккуратно наносить краску на печатку и делать оттиск на бумаге. Развивать интерес к процессу рисования.	½ альбомного листа на каждого ребенка с изображением веточки; гуашь желтая, оранжевая; печатки в форме листочка
ноябрь	«Моя любимая чашка»	оттиск пробкой, печаткой из картофеля, рисование пальчиками	Учить украшать простые по форме предметы, наносить рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Продолжать учить наносить рисунок в технике печатания.	чашки разных размеров, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь, выставка посуды

ноябрь	«Ягодки и яблочки на тарелочке»	оттиск пробкой, печатками из картофеля, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта. Продолжать учить располагать рисунок по всей поверхности листа.	листы в форме тарелок диаметром 30см, печатки из картофеля, пробки, гуашь красного, оранжевого, желтого, синего цветов, эскизы
ноябрь	«Цыпленок»	тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистость (перышки), используя тычок, как средство выразительности.	лист бумаги для коллективной работы с изображением курицы; на каждого ребенка $\frac{1}{4}$ альбомного листа, гуашь желтая, красная
ноябрь	«Солнышко лучистое»	рисование кистью прямых линий	Продолжать учить рисовать кистью прямые линии. Формировать умение пользоваться красками разных цветов (своевременно смывать кисть и набирать на неё краску другого цвета). Воспитывать аккуратность в работе.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа голубооко фона с нарисованным красным диском; гуашь желтая, красная, оранжевая
декабрь	«Мои рукавички»	оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет простой формы, нанося рисунок равномерно по всей поверхности. Формировать умение аккуратно выполнять работу.	бумажные силуэты рукавичек на каждого ребенка разного цвета; гуашь, печатки разной формы
декабрь	«Маленькой елочке холодно зимой»	тычок кистью по контуру рисунка, рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить рисовать жесткой кистью по контуру рисунка (елочка). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	тонированный $\frac{1}{2}$ альбомного листа с изображением елочки; гуашь зеленая, белая; жесткая кисть
декабрь	«Веселый снеговичок»	тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Учить детей вносить дополнение в рисунок (дорисовать глаза, нос).	силуэты снеговичков серого или голубого цвета на каждого ребенка; гуашь белая, жесткая кисть, красный и черный маркер, большой лист ватмана темного цвета
декабрь	«Елочка пушистая, нарядная»	тычок жесткой кистью, рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить украшать рисунок с помощью пальчиков. Воспитывать аккуратность.	$\frac{1}{2}$ тонированного альбомного листа на каждого ребенка с изображением елочки; гуашь зеленая, оранжевая, жесткая кисть

январь	«Котенок»	тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью, полностью заполняя весь контур. Передавать характерные особенности животного (пушистость).	1/2 альбомного листа с силуэтом котенка, гуашь серого, рыжего цвета, жесткая кисть, маркер
январь	«Клубочки для котенка»	рисование фломастерами, пальчиками	Учить рисовать фломастером круговым движением клубочки. Продолжать учить располагать изображения на листе бумаги.	¼ альбомного листа с силуэтом котенка, фломастеры разных цветов
январь	«Вьюга-завируха»	рисование по мокрому фону, смешивание красок	Познакомить с техникой рисования по «мокрому фону», создавать выразительный образ зимней вьюги. Развивать чувство цвета и композиции.	лист А-4, гуашь синяя, белая, губка, вода, кисть мягкая
февраль	«Моё любимое дерево»	рисование сангиной, углём	Учить детей в рисовании деревьев использовать сангину, уголь. Упражнять в рисовании прямых линий.	альбомный лист на каждого ребенка, иллюстрации, эскизы
февраль	«Щенок»	тычок полусухой кистью	Упражнять в рисовании методом тычка по контуру и внутри рисунка. Учить дорисовывать мелкие детали мягкой кистью (язычок).	½ альбомного листа с контуром щенка на каждого ребенка; гуашь черная, красная; кисти жесткая, тонкая мягкая
февраль	«Цветочек для папы»	оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании изображения с помощью печаток. Учить дорисовывать кистью у цветов стебель и листья. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа на каждого ребенка, печатки в форме цветка, кисть мягкая, гуашь зеленая, красная, оранжевая
февраль	«Рыбки»	рисование ладошкой, кистью	Учить рисовать рыбок методом отпечатка ладошки, находить сходство, дополнять рисунок деталями (глаз, рот, чешуя, водоросли, камешки). Воспитывать аккуратность.	листы А3, гуашь, кисти, салфетки, ватные палочки, эскизы рыбок
март	«Мимоза для мамы»	рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	открытки из цветной бумаги с веточкой мимозы без цветов, гуашь желтая, оранжевая, веточка мимозы
март	«Вот такие сосульки»	восковые карандаши + акварель	Упражнять в рисовании вертикальных линий разной длины восковыми карандашами. Формировать умение закрашивать поверхность листа акварельной краской.	½ альбомного листа на каждого ребенка; голубой и серый восковые карандаши; акварель желтая, кисти

март	«Солнечные зайчики»	тампонирование	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тампоном (из поролон). Учить наносить краску на тампон и аккуратно делать оттиск на листе бумаги.	альбомный лист на каждого ребенка с нарисованным солнышком; гуашь желтая, оранжевая; поролоновые тампоны
март	«Ручейки бегут»	рисование фломастерами	Учить проводить фломастером волнистые горизонтальные линии. Упражнять в технике рисования фломастером. Развивать чувство формы и ритма.	альбомный лист светло-голубого или зеленого цвета на каждого ребенка с силуэтом кораблика; фломастер синего цвета
апрель	«Жили у бабули»	рисование ладошкой	Учить использовать ладонь, как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Продолжать учить дополнять рисунок мелкими деталями.	альбомный лист синего цвета на каждого ребенка; гуашь белая, серая, зеленая; кисть; красный и черный фломастеры
апрель	«Волшебный дождик»	рисование свечой	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской с нарисованной на ней свечой картинкой («волшебные картинки»).	свеча; чернила или тушь синего цвета, альбомные листы с нанесенным на них свечой рисунком
апрель	«Утенок»	рисование способом тычка	Продолжать учить рисовать способом тычка, правильно держать кисть. Учить использовать в рисовании различные кисти. Воспитывать аккуратность.	альбомные листы с контуром утенка на каждого ребенка; гуашь желтая, розовая, две кисти; картина «Утка с утятами»
апрель	«Травка»	рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками прямых линий. Развивать чувство композиции, аккуратность в работе.	альбомный лист на каждого ребенка светло-зеленого цвета с наклеенными цветами; гуашь темно-зеленая
май	«Одуванчики» (желтые)	рисование тычком	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика, закрашивать листья кончиком кисти.	альбомный лист с контуром одуванчика на каждого ребенка; гуашь желтая, зеленая, две кисти; иллюстрации

май	«Муравей-ник»	Рисование пальчиком, фломастером	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида муравья пальчиком. Рисовать муравей-ник цветными фломастерами (линии в разных направлениях разного цвета). Дополнять рисунок травкой, усики и ножки муравья. Воспитывать бережное отношение к живому.	лист А-4 голубой-зеленый фон, гуашь коричневая, фломастеры
май	«Цветочек радуется солнышку»	печатание пробками	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать в центре листа, дополнять рисунок стебельками и листиками, травкой. Развивать чувство композиции	альбомный лист светло-зеленого тона; печатки в форме цветков; кисть; иллюстрации
май	«Божьи коровки на лужайке»	рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Учить рисовать травку различных оттенков.	альбомные листы на каждого ребенка; гуашь черная, красная, светло и темно-зеленая

5. Методическое и дидактическое обеспечение Программы

- Репродукции картин художников
- Предметные картины
- Сюжетные картины
- Опорные схемы и рисунки
- Стихи и сказки
- Предметы декоративно-прикладного искусства
- Иллюстративный материал

Дидактическое обеспечение:

- цветная и белая бумага форматов А3, А4
- картон или плотный ватман
- кисти разных размеров
- краска: гуашь, акварель
- цветные и восковые карандаши
- фломастеры
- гель с блестками
- аудиозапись (музыкальное сопровождение)

6. Диагностический инструментарий

- **Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; применяет нетрадиционные техники; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинального замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.
- **Средний уровень** - ребенок проявляет интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; применяет нетрадиционные техники; замечает красоту в окружающем мире; охотно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.
- **Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению нетрадиционных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.
- Полученные данные в ходе педагогического наблюдения фиксируются педагогом в начале года и в конце года и оформляются в следующую таблицу:

Фамилия имя ребенка	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
1.						
2.						
3.						

Информационные ресурсы:

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. ТЦ «Сфера». Москва. 2007.
- Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». ТЦ «Сфера». Москва. 2004.
- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном и Д». Москва. 2004.
- О.Г. Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования». Педагогическое общество России. Москва. 2007.