

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2023г

Утверждено
приказом от «30» августа 2023г № 49-о
_____Миролюбова И.В.
заведующий

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»
художественной направленности**

Срок реализации – один год
(для детей 5 - 6 лет)

Составители:
Зубова Елена Юрьевна,
руководитель кружка

г. Рыбинск
2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно -тематический план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Содержание образовательной программы	7
5.	Ожидаемые результаты освоения образовательной программы	11
6.	Контрольно – измерительные материалы	12
7.	Список информационных источников	12

Приложения:

Приложение 1. Конспекты занятий

Приложение 2. Описание нетрадиционных техник

1. Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительной деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания и один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Развитие», «Радуга» и др. Авторы программ нового поколения предлагают знакомить детей через раздел художественно – эстетического воспитания с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ладошки» художественной направленности разработана на основе программы «Цветные ладошки» Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, аппликации, лепке; учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественно - эстетическая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Дети любого возраста любят занятия творчеством. Однако создание изображений с помощью красок, карандашей, кистей требует высокого уровня владения техникой рисования, знания некоторых приемов и правильного применения различных красящих составов.

Отсутствие подобных навыков у ребенка может отвлечь его от творчества, поскольку готовые работы получаются непривлекательными и далекими от объектов, которые он хотел

изобразить. Что делать? В таком случае на помощь приходят нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

Программа «Умелые ладошки» воплощает новый подход к художественно – эстетическому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам.

Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации применение нетрадиционных методик становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим становлению эстетического опыта детей дошкольного возраста. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию познавательный и творческий характер. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. В ходе занятий используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Цель:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционных техник в рисовании, аппликации, лепке.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развивающие:

1. Оказывать содействие развитию творческого мышления, фантазии, пространственного воображения.

2. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы построения программы

Принцип сезонности

Принцип систематичности и последовательности

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности

Принцип интереса

Личностно-ориентированный

Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении

Условия реализации программы

Занятия проводятся один раз в неделю; 4 занятия в месяц, 32 занятия в год с октября по май. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 и составляет 25 минут.

Количество воспитанников в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как Программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебно-тематического плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Для успешной реализации программных задач используются следующие виды занятий:

- Традиционные
- Обучающие
- Практические
- Игровые
- Познавательные
- Выставки;
- Тематические развлечения.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Способы определения результативности Программы

Для оценки эффективности курса занятий составляется карта индивидуального художественно-эстетического развития ребенка и групповой динамики проведенных занятий.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Для оценки художественно-творческого развития детей 5-6 лет используется педагогическая диагностика И.А. Лыковой. Она проста в применении, информативна по содержанию и статистически достоверна. (Приложение 1)

Формы подведения итогов реализации Программы

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в детском саду.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе.
 Организация открытого мероприятия для родителей воспитанников.
 Творческий отчет педагога – руководителя кружка.

2. Учебно–тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Вводное занятие		1	1
Нетрадиционные техники рисования				
2.	Кляксография	1	1	2
3.	Рисование мыльными пузырями	0,5	1,5	2
4.	Набрызг	0,5	1,5	2
5.	Печать по трафарету		1	1
6.	Монотипия предметная	0,5	1,5	2
7.	Граттаж		1	1
Нетрадиционные техники аппликации				
8.	Обрывная аппликация	0,5	0,5	1
9.	Модульная аппликация (мозаика из карандашных стружек)		1	1
10.	Квиллинг	0,5	1,5	2
11.	Торцевание	0,5	1,5	2
12.	Оригами	0,5	0,5	1
13.	Аппликация из салфеток	0,5	1,5	2
14.	Аппликация из ткани	0,5	0,5	1
15.	Аппликация из крупы	0,5	1,5	2
16.	Аппликация из ниток	1	2	3
Лепка				
19.	Тестоластика	1	2	3
20.	Пластилинография	0,5	0,5	1
21.	Пластилиновая мозаика		1	1
22	Итоговая выставка работ «В мире красок»			1
ИТОГО				32

3. Календарный учебный график

Программа «Умелые ладошки» рассчитана на 8 месяцев обучения.
 Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста 5- 6 лет один раз в неделю; 4 занятия в месяц, 32 занятия в год с октября по май.

Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, составляет один академический час - 25 минут.

Возраст	Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Общее число часов в год
5 – 6 лет	25 минут	1 раз	32

Количество воспитанников в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как Программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

1. Содержание образовательной программы

№	Тема	Цель	ПРАКТИКА
1.	Педагогическая диагностика художественно-творческого развития дошкольников	Определение уровня художественно-эстетического развития дошкольников.	Педагог проводит педагогическую диагностику художественно-творческого развития дошкольников по методике И.А. Лыковой. Заносит данные в таблицу (см. приложение 1).
2.	Волшебные картинки	Ознакомление с техникой рисования «кляксография»: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы.	Педагог вместе с детьми отправляется на прогулку в сказочный лес, где встречаются необычных, сказочных жителей леса; знакомит детей с нетрадиционной техникой Дети рисуют с помощью небольшой капли краски и коктейльных трубочек сказочных жителей леса
3.	Краски — загадки	Ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.	Рассказать детям о загадочности монотипии, о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый); показать два способа создания рисунков в этой технике: печатание с листа и отпечатывание с половины листа.
4-5	Рябина	Ознакомление детей с новой техникой - квиллинг. Учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Рассмотреть засушенную рябину и картинки рябины, листья, ягоды. Показ готового образца. Творчество детей.

6.	Замешивание соленого теста	Совершенствование приемов лепки из соленого теста: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	Рассмотреть образцы из теста Показ последовательности изготовления. Творчество детей со стеклой, шаблоном
7.	Поделка ко дню матери	Развитие творческих способностей детей (соленое тесто).	Изготовление поделки. Раскрашивание готовой поделки.
8.	Зима пришла	Обучение особенностям изображения объектов и снега помощью техники «набрызг»	Чтение стихотворения «Зимний лес». Показ картин зима. Творчество детей.
9.	Гирлянда	Закрепление навыка переплетения полос бумаги, создавая объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей (оригами).	Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. Показ последовательности изготовления, готового образца. Творчество детей.
10.	Дерево	Обучение изготовлению поделок в технике обрывной аппликации, передавая форму дерева.	Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей; готового образца. Творчество детей
11.	Зимний двор	Умение составлять рисунок из готовых форм, наклеивая форму из ватных дисков на основу.	Рассматривание иллюстрации, как дети снеговика лепили. Беседа о том, какими приемами сделана аппликация. Творчество детей.
12.	Деревья из жатой ткани.	Формирование умения работы с жатой тканью. Содействие воспитанию детей чувство прекрасного.	Рассматривание иллюстраций с изображением леса. Беседа о технике, показ последовательного изготовления. Творчество детей
13.	Аквариум с рыбками.	Ознакомление с нетрадиционными приема изображения: мыльными пузырями, печатью по трафарету	Рассмотреть фотографий, аквариума. Показ готового образца. Творчество детей.
14.	Птица.	Ознакомление детей с техникой аппликации из круп.	Рассмотреть образец. Обговорить последовательность выполнения работы.
15.	Дерево.	Расширение знаний детей о возможностях акварели посредством рисования в технике «монотипия».	Показ готового образца. Обсудить последовательность работы. Творчество детей.

16.	Сердце с отпечатком руки (тестопластика)	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.	Беседа о празднике «День святого Валентина» Обсудить последовательность работы. Творчество детей
17.	Снегирь.	Овладение техникой торцевания из бумаги.	Показ готового образца. Показ последовательного изготовления. Творчество детей.
18.	Зима.	Формирование у детей умений и навыков лепить способом наклепа на белом фоне (лепка пластилинография).	Загадывание загадок о зиме. Рассматривание зимних пейзажей. Показ последовательного изготовления. Творчество детей.
19.	Подарки для мам.	Совершенствование навыка художественной аппликации цветными шерстяными нитями.	Рассматривание картинки цветов. Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. Творчество детей.
20.	Мимоза.	Закрепление умения наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги (аппликация из салфеток).	Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. Показ готовой аппликации. Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. Творчество детей.
21.	Цыпленок.	Учить детей изготавливать цыпленка из нескольких предметов. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Показ готовой поделки. Обсуждение последовательности и приемов работы. Творчество детей.
22.	Весеннее дерево.	Закрепление умения рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография».	Рассматривание фотографий, картин с изображением весны. Показ готовой открытки, обсудить последовательность изготовления. Творчество детей.
23.	Корзина с цветами.	Совершенствование приемов лепки из жгутиков (пластилиновая мозаика).	Беседа на тему Рассматривание готового образца, обсуждение: из чего сделана. Творчество детей.
24.	В космосе рисование	Ознакомление детей выполнения рисунка в технике граттаж.	Рассмотреть иллюстрации на тему: «Космос» Беседа о Дне Космонавтики. Показ последовательности складывания ракет. Творчество детей.

25.	Кошечка	Совершенствование приемов лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение (пластилинография).	Загадывание загадки о кошке. Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. Творчество детей.
26.	Лес из ниток.	Совершенствование умений детей выполнять аппликацию из шерстяных ниток.	Рассматривание готовой поделки. Показ последовательности изготовления. Творчество детей.
27.	Собачка.	Совершенствование умений выполнять аппликации, используя технику из круп. Развитие чувства цвета, мелкой моторики рук.	Беседа по теме Рассматривание готового образца, обсуждение: из чего сделана. Творчество детей.
28.	Девочка в платье мозаика.	Развитие умений работать по алгоритму из карандашных стружек.	Показ готового образца, рассматривание иллюстрации девочек в пышных платьях. Закрепить приемы последовательного изготовления. Творчество детей.
29.	Бабочка.	Закрепление приемов аппликации в технике торцевания.	Беседа о видах бабочек Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. Творчество детей.
30.	Одуванчики.	Упражнение в использовании нетрадиционного приема изображения предметов: мыльные пузыри, нитки.	Рассматривание готовой поделки. Показ последовательности изготовления. Творчество детей.
31.	День Победы.	Совершенствование навыка работы в технике «гаттаж». Воспитание у детей патриотического чувства, уважение к героям ВОВ.	В начале занятия педагог проводит беседу с детьми на тему «День Победы», показывает картины известных художников на данную тему. Далее воспитатель предлагает детям нарисовать праздничный салют в знакомой им технике- «гаттаж», процарапать рисунок палочкой.
32.	Оформление итоговой выставки работ совместно с родителями. «В мире красок»	Экскурсия в мир нетрадиционного рисования: рассматривание работ, беседа о нетрадиционных техниках и материалах, чтение стихов и пение песен о рисовании, о красках, по сюжетам картин.	Детские работы, выполненные в течение учебного года; предварительное заучивание стихов и песен.

5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

К 6 годам ребенок способен выражать свои замыслы через художественное творчество. Он владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует в изобразительной деятельности нетрадиционные методики.

Самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Методическое и дидактическое обеспечение Программы

№ п/п	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
	Традиционные Обучающие Практические Игровые Познавательные Выставки; Тематические развлечения.	Словесные – объяснение, словесная инструкция пояснения, указания, похвала, вопросы к детям, рассказ, беседа, литературные: разучивание, проговаривание стихов, разгадывание загадок. рассказы, художественное слово, педагогическая драматизация, пед оценка. Наглядные - показ, просмотр презентаций, видеофильмов, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения. Практические - упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, Все методы используются в комплексе.	Педагогическая диагностика И.А. Лыковой. Бумага формата А3, А4; цветная бумага; акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; мука, соль, глина, пластилин, ватные палочки; поролоновые печатки; коктельные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти разных размеров; мольберты, фланелеграфы.	Музыкальный центр Ноутбук, проектор, экран.

6. Контрольно – измерительные материалы

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам художественного творчества; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; применяет нетрадиционные техники; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинального замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к разным видам изобразительной деятельности; применяет нетрадиционные техники; замечает красоту в окружающем мире; охотно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению нетрадиционных техник; не высказывает заметного интереса к искусству.

Полученные данные в ходе педагогического наблюдения фиксируются педагогом в начале года и в конце года и оформляются в следующую таблицу:

Фамилия имя ребенка	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
1.						
2.						
3.						

7. Список информационных источников

Нормативно – правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
2. Обновленный ФГОС ДО – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264).
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
5. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; Приказ департамента образования Ярославской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» (с изменениями на 27 декабря 2019 года)
6. Приказ департамента образования Ярославской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» (с изменениями на 27 декабря 2019 года)
7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71.

Список литературы

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
- Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
- Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий 2003.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
- Коньшева Н. М. « Чудесная мастерская». 2005.
- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.

- Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Интернет-ресурсы

1. Пуантилизм в творчестве детей [Электронный ресурс] [URL:http://magazinhudozhnik.ru/poleznye-sovety/puantilizm_v_tvorchestve_detej](http://magazinhudozhnik.ru/poleznye-sovety/puantilizm_v_tvorchestve_detej)
2. Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования (граттаж) [Электронный ресурс][URL:http://www.dohcolonoc.ru/](http://www.dohcolonoc.ru/)
3. Страна Мастеров- сайт декоративно- прикладного творчества для детей [Электронный ресурс] [URL:http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
4. Учебное пособие «Нетрадиционные техники рисования» [Электронный ресурс] [URL:http://cdt.far-north.ru/](http://cdt.far-north.ru/)