

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.

Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование.

Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

Рекомендована Министерством образования РФ.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Я И МОЯ РОДИНА»

Автор Л.В. Кокуева

Общая цель программы: всестороннее личностное развитие ребенка, воспитание активной, целеустремленной, самостоятельной личности, способной к сопереживанию, обладающей чувством собственного достоинства.

Основные задачи программы:

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу; культурному наследию своего народа.
- Формировать духовно-нравственное отношение к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
- Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Обеспечить условия для самопознания, самовыражения, саморазвития и самореализации; активизации внутренних механизмов развития личности, его потребностей.
- Признать самоценность каждого возрастного этапа, реализация возможностей ребенка и опора на его достижения на предыдущем этапе.

Рекомендована департаментом образования Ярославской области, в качестве учебного пособия для работников дошкольных учреждений и родителей.

ПРОГРАММА «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Автор: Н.В. Алёшина

Цель программы: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду у воспитанников детского сада.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию включает следующий комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Вниманию читателей предлагается система работы по ознакомлению с окружающим миром воспитанников детского сада. Пособие выстроено по следующим темам ознакомления: семья, детский сад, родной город, наша Родина, труд взрослых, предметный мир.

Представленный материал расположен по неделям с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

Авторы: Л.М. Щипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова

Программа «Азбука общения» - это новый разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Основная цель программы – формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений, эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим,

сверстникам и взрослым людям; приобретение навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовке его к жизни.

Программа включает в себя следующие компоненты:

- Теоретический курс для обучения педагогов, психологов, дефектологов, социальных работников, воспитателей, студентов особенностям коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста в условиях семьи, развитию у детей навыков общения и коррекции возникающих трудностей.
- Практический курс для детей дошкольного возраста, направленный на формирование у них коммуникативных навыков.
- Методы оценки эффективности использования программы.
- Методическое руководство по обучению детей: конспекты занятий, игр, бесед, упражнений, тематических прогулок и проч.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» Автор: С. Н. Николаева

Цель Программы: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников.

В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».

К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ» Автор: О.С. Ушакова

В программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка, а также представлена система занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада.

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонематическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи.

Занятия построены по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и

детьми, любовь к природе. Значительную роль играет также осуществляемая в разных формах работа по развитию речи вне занятий, которая представлена в программе к каждой возрастной группе в виде методических указаний.

Программа предназначена воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.

ПРОГРАММА «ЛАДУШКИ»

Авторы: И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Программа основана на материале русской культуры и синкретизме детского восприятия и творчества.

Цель программы: обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие воображения и чувства ритма, раскрепощение в общении, развитие творческой активности и желания музицировать.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Основные методические принципы:

- создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач,
- соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога.

В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

В программу включен раздел – «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

Рекомендована Региональным экспертным советом Комитета по образованию Санкт-Петербурга к использованию в дошкольных учреждениях.

ПРОГРАММА «ТОП, ХЛОП, МАЛЫШИ»

Авторы: Т. Н. Сауко и А. И. Буренина

Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в ц

Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар, лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других.

Программа состоит из трех частей: содержание работы в течение года; подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами; и сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ТЕАТР – ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ»

Авторы: Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович

Цель: содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации. В ходе реализации программы предусматривается решение общих педагогических задач и частных — в предметном обучении.

К общим задачам можно отнести:

- мотивацию детей на длительные занятия театральным творчеством;
- развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста;
- формирование партнерских отношений в группе;
- направление усилий на создание добросердечной атмосферы в коллективе.

Частные задачи сформулированы в учебно-тематических планах по каждому предмету. К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном — воспитательные и состояние контингента:

- Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом.
- Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.
- Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание детей и родителей далее продолжить занятия театральным творчеством.

Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театральную-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ» (раздел «Художественное конструирование»)

Автор: Л.А. Венгер

Программа основана на личностно-ориентированной модели воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Цель Программы:

- развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей;
- развитие конструктивных способностей детей, совершенствование технических умений и навыков работы с деталями конструктора (геометрическими фигурами).

Направления работы:

Дети от 3 до 5 лет:

- экспериментирование с элементами конструктора; действия по «достраиванию» изображения;
- действия замещения: подбор заместителей по заданному признаку;
- построение декоративно-орнаментальной композиции; построение сериационного ряда (снеговик, пирамидка);
- конструирование обобщенного изображения (деревья, дома, транспортные средства, фигуры человека, изображения животных);
- сюжетные композиции; конструирование в процессе решения конструктивной загадки;
- коллективные сюжетные композиции; конструирование по готовой схеме; внесение изменений в конструкцию и схему;
- построение схемы декоративного узора после его конструирования;
- конструирование композиции по рисунку-чертежу.

Дети от 5 до 7 лет:

- построение выразительной сюжетной композиции по теме;
- композиции по схеме, составленной на основе анализа иллюстративного материала;
- построение динамичных, выразительных образов животных в четырех ракурсах (вид спереди, сзади, сбоку, сверху);
- конструирование по замыслу с применением графического моделирования; построение пространственно – временной модели сказки – схематического рисунка нескольких смыслообразующих эпизодов;
- моделирование цветного строя (н-р, передача цветом состояния природы); достраивание незавершенной модели-схемы структуры определенного класса объектов;
- самостоятельно построение и использование схем по иллюстрациям.

Художественное конструирование позволяет ставить перед детьми целый ряд проблемных задач и вводить в процесс их решения эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий; предполагает одновременное развитие у детей умственных, художественных и конструктивных способностей на всех этапах обучения.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ» Автор: Л.Д. Токаева

Программа предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Она создана на основе результатов исследования проблемы физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции, содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО.

Цель программы: содействие дошкольнику в полноценном психическом и физическом развитии в детском саду, семье; создание условий для укрепления индивидуального здоровья; оказание помощи в формировании самостоятельности в познании себя, в приобщении к здоровому образу жизни, в формировании привычки к закаливанию, в выполнении правил безопасности жизни.

В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье и физической культуре.

Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Программа предполагает развивающее взаимодействие взрослых (инструкторов по физкультуре, воспитателей, родителей) и детей.

ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА» Автор: М.Д. Маханева

Основная цель Программы: сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- Создавать условия для целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма.
- Воспитывать положительные отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня.
- Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.
- Развивать физические и нравственно - волевые качества личности.
- Формировать доступные первоначальные представления и знания об организме человека, влиянии физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.
- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

В данном методическом пособии представлена программа оздоровления детей дошкольного возраста, раскрыты основные средства физического воспитания, динамика формирования интегративного качества личности ребенка "Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками".

В приложении представлен проект "С физкультурой дружить - здоровым быть", который содержит в себе, с одной стороны, общую характеристику средств, обеспечивающих здоровье ребенка (гигиенические, закаливание, физические упражнения), с другой – конкретные описания физкультурных занятий, проводимых в зале.

ПРОГРАММА «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Автор: А.И. Буренина

Программа «Ритмическая мозаика» направлена на развитие ритмической пластики детей дошкольного возраста.

В программе раскрывается технология, в основе которой музыкальное движение, направленное на развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей от подражания к самостоятельному творчеству, а также разработанный автором практический материал.