

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Пчелка»

Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания и один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка» художественно-эстетического развития детей 5-6 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду». Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, аппликации, лепке; учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественно - эстетическая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Дети любого возраста любят занятия творчеством. Однако создание изображений с помощью красок, карандашей, кистей требует высокого уровня владения техникой рисования, знания некоторых приемов и правильного применения различных красящих составов.

Отсутствие подобных навыков у ребенка может отвлечь его от творчества, поскольку готовые работы получаются непривлекательными и далекими от объектов, которые он хотел изобразить. Что делать? В таком случае на помощь приходят нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

Программа «Пчелка» воплощает новый подход к художественно – эстетическому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам.

Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

#### **Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, аппликации, лепки.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

1. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Познакомить детей различными видами продуктивной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.
3. Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.
4. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

##### Развивающие:

1. Оказывать содействие развитию творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Воспитательные:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира,
2. Воспитывать художественный вкус, интерес к продуктивной деятельности.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

#### **Принципы построения программы**

Принцип сезонности

Принцип систематичности и последовательности

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности

Принцип интереса

Личностно-ориентированный

Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении

#### **Условия реализации программы**

Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПин составляет один академический час - 25 минут.

Количество воспитанников в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как Программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебно-тематического плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Для успешной реализации программных задач используются следующие виды занятий:

- Традиционные
- Обучающие
- Практические
- Игровые
- Познавательные
- Выставки;
- Тематические развлечения.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

#### **Ожидаемые результаты освоения образовательной программы**

К 6 годам ребенок способен выражать свои замыслы через художественное творчество. Он владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует в изобразительной деятельности нетрадиционные методики.

Самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

#### **Способы определения результативности Программы**

Для оценки эффективности курса занятий составляется карта индивидуального художественно-эстетического развития ребенка и групповой динамики проведенных занятий. Оценка результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей. Для оценки художественно-творческого развития детей 5-6 лет используется педагогическая диагностика

И.А. Лыковой. Она проста в применении, информативна по содержанию и статистически достоверна.

**Формы подведения итогов реализации Программы**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в детском саду.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Организация открытого мероприятия для родителей воспитанников.

Творческий отчет педагога – руководителя кружка.