

## АННОТАЦИЯ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелка»

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание детей в современной системе не может быть второстепенным.

Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания и один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы.

*Актуальность.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка» художественной направленности разработана на основе программы «Цветные ладошки» Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 6 -7 лет.

Отличительной особенностью данной Программы является, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

#### **Цель Программы:**

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

#### **Задачи Программы:**

##### Образовательные:

1. Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

##### Развивающие:

1. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
2. Способствовать развитию описательной, комментирующей функции речи.

3. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Воспитательные:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира,
2. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Принципы построения программы**

Принцип сезонности

Принцип систематичности и последовательности

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности

Принцип интереса

Личностно-ориентированный

Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении

**Условия реализации программы**

Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПин составляет один академический час - 30 минут.

Количество воспитанников в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как Программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебно-тематического плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Для успешной реализации программных задач используются следующие виды занятий:

- Традиционные
- Обучающие
- Практические
- Игровые
- Познавательные
- Выставки;
- Тематические развлечения.

**Ожидаемые результаты освоения образовательной программы :**

- К 7 годам ребенок владеет техническими навыками, умело и разнообразно использует рисовании нетрадиционные методики.
- Самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики.
- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности.
- Выражает свое эстетическое отношение к эстетическим объектам и явлениям; имеет опыт зрителя в художественном музее и на арт-выставке.
- Способы определения результативности Программы
- Для оценки эффективности курса занятий составляется карта индивидуального художественно-эстетического развития ребенка и групповой динамики проведенных занятий.
- Оценка результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

- Для оценки художественно-творческого развития детей 6-7 лет используется педагогическая диагностика И.А. Лыковой. Она проста в применении, информативна по содержанию и статистически достоверна.

#### **Формы подведения итогов реализации Программы**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в детском саду.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- Организация открытого мероприятия для родителей воспитанников.
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка.