

Май, 4-я неделя

Музыка №5

Тема: «Встречаем лето»

Цель: Интегрируя средства выразительности музыки, живописи, поэзии, эмоционально усилить восприятие окружающего мира, времени года «лето».

Задачи: Закрепить в сознании детей представления о сменяемости времён года.

Закреплять умение проводить образно-эмоциональные параллели в произведениях разного вида искусств.

Расширять художественный кругозор, знакомить с живописью И.Левитана, Б.Щербакова, Е.Леоновой, закреплять понятия «пейзажа», «натюрморта».

Совершенствовать умение определять настроение художественного произведения и вербально выражать свои мысли и чувства.

Развивать умение пластичкой раскрывать содержание сюжетной песни.

Развивать творческие способности детей в ходе творческих игр и заданий.

Активизировать слуховое внимание, восприятие, воображение включением сюрпризного момента «дождевое дерево».

Доставить детям радость творческой самореализации.

Предварительная работа Разучить песни: «Лето», музыка и слова Т.М.Куприяновой, «На мосточке», музыка Филиппенко. Выучить стихотворение «Дождик» З.Александровой. Материал и оборудование: музыкальный центр, компьютер, репродукции картин, ударно-шумовые инструменты, маска медведя, «дождевое дерево», музыкальные записи: П.Чайковский. Вальс цветов, Птичкин. Песня «Лето, приходи», А.Вивальди. Весна.



Ход занятия

Звучит фрагмент музыкального произведения **А.Вивальди «Весна»**.
drivemusic.me/klassicheskaya...64863-vivaldi...vesna...

Взрослый Динь-динь-день!

Динь-динь-день!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день! В.Баранов.

Давай вспомним, о каком времени года рассказывала эта радостная, звонкая музыка (...о весне). Да, эта музыка так и называется – «Весна». А какой итальянский композитор её написал? (...Вивальди).

Всё имеет свой черёд:

За весной приходит лето. В.Баранов.

Весну мы сравниваем с утром, когда всё просыпается. А как ты думаешь, с каким временем суток можно сравнить лето? (...с днём). Расскажем о лете песней.



Исполняется песня «Лето», музыка и слова Куприяновой Т.М. [audio-vk4.ru/?mp3=Константин Куприянов – Лето](http://audio-vk4.ru/?mp3=Константин+Куприянов+Лето)

1. Лето, лето соткано из света.

Ярче краски – вот что значит лето.

Солнце, воздух и вода -

Наши лучшие друзья.

2. Мы на речку дружною гурьбою.

Речка, речка, весело с тобою.

Любим мы на песке загорать,

Бегать, прыгать и нырять.

3. Земляника поспевает.

Лес детишек приглашает.

- Приходи, поклонись, не ленись,

Сладкой ягодой насладись.

4. Рады, рады, рады ребятишки:

И девчонки, и мальчишки.

Летом отдых – просто класс!

Вы порадуйтесь за нас!



Молодец! Вот сколько радости приносит нам лето. Художники тоже любят лето и передают его настроение в своих картинах. Посмотри на эти летние пейзажи и расскажи о них словами нашей песни.

И.Левитан. Берёзовая роща. – «Лето, лето соткано из света». Вся картина пронизана солнцем.



Б.Щербаков. Разнотравье донское. – Что можно сказать об этом пейзаже? (ответы детей).



Б. Щербаков. Разнотравье донское

Да, художник показал буйство красок цветочного луга. Небо голубое с лёгкими облаками, сочная зелень деревьев. Так какие слова песни подходят к этой картине? – «Ярче краски, вот что значит лето».

Детскому вниманию предлагается иллюстрация «Дети в лесу»



Земляника поспевает.

Лес детишек приглашает:

«Приходи, поклонись — не ленись,

Сладкой ягодой насладись!»

Летом созревает и другая ягода. Какую ягоду мы видим на этом натюрморте? (Чернику).

Какое же летнее настроение показали художники в своих картинах? (радостное, солнечное, весёлое, краски яркие, сочные).



Я предлагаю отправиться в летний лес, но нам сначала нужно перейти через мостик.

Исполняется инсценировка песни «На мосточке», музыка Филлипенко.
[ipleer.com>q/на мосточке/](http://ipleer.com/q/на_мосточке/)

1. Через мост перейти нужно нам, ребята. Бодрый шаг

В дальний лес мы идём, там грибы маслята.

А на мостик волк нас не пускает. Крадущиеся шаги

На мосту он серый отдыхает.
2. Он ворчит, он рычит, лязгает зубами: «Сердитые» шаги в ритме мелодии

«Не пущу, не пущу деток за грибами.

Вышел козлик из лесу сердитый, Переходят на ровный шаг,

изображают «рожки»

Говорит он волку: «Уходи, ты!»
3. Затопчу, затопчу я тебя ногами, Лицом к центру, руки на пояс,
топают в ритме,

Заколю, заколю я тебя рогами. «Колют рожками» - движения
указательными пальцами

Как ударит волка он ногами, Идут по кругу, одновременно
«ударяя рожками» вперёд

Волк – бултых, и в речку вверх ногами. В конце «падают».

Вот мы и пришли в лес. Смотрите, ребята, кто это к нам пожаловал?



(Звучит «медвежья» музыка, появляется «медведь» - взрослый надевает маску медведя.)

Проводится дидактическая игра «Загадки медведя» - авторская (речь с музицированием).

Медведь: Я лохматый и большой, да, хозяин я лесной.

Приглашаю вас гулять и за лесом наблюдать.

Нужно нам за руки взяться, чтоб в лесу не потеряться.

Быстро за руки берись и цепочкой становись!

Ребенок встает замедведем.

Медведь идёт и приговаривает:

Мишка по лесу идёт, за собой детей ведёт.

Что услышишь – Расскажи, что увидишь – покажи.

Загадка 1. Тук-тук! Тук-тук!

(Медведь отбивает ритм и приговаривает.)

Где ты, жук? Где ты, жук?

Что это? (... дятел)

Медведь: Это дятел стучит, про жука говорит.

(Отбивает ритм на маракасах.)

Медведь предлагает детям повторить эту загадку с отгадкой (раздаются инструменты).

Загадка 2.

Ой, смотрите, кто это там побежал?

Прыг да скок, прыг да скок,

(Отбивает ритм на ложках)

Быстро, быстро под кусток. Кто это? (заяц)

Текст повторяется, одновременно отбивают ритм на ложках.

Загадка 3.

Медведь: А кто это там по деревьям скачет? (белка)

Белка, белка, цок-цок-цок,

(Простукивает ритм орешками)

Рыженький хвосток.

Нанизала на сучок беленький грибок.

Медведь раздаёт орехи и повторяет вместе с детьми.

Медведь: Молодец! Все мои загадки отгадал. Я прощаюсь. Приходите снова в гости наблюдать за лесом и его лесными жителями (машет рукой, снимает маску).

А сейчас мы с вами услышим голос лета...

(Уходит за ширму, из-за неё доносится голос «дождевого» дерева).

Музыкальный инструмент «шум...
[youtube.com](https://www.youtube.com)



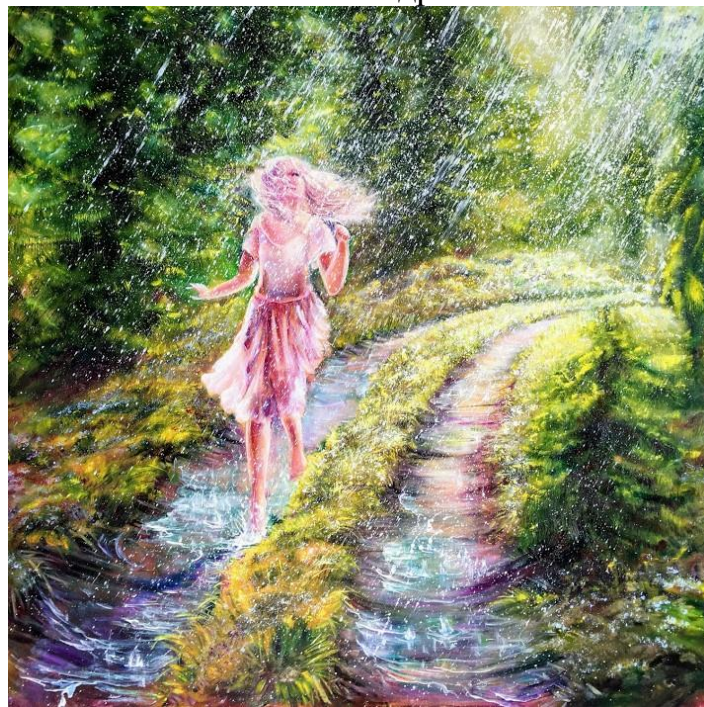
Чьи голоса ты услышал? (голос дождика... ручейка).

Взрослый выносит «дождевое» дерево (шумовой самодельный инструмент) и ещё раз его переворачивает. Вот какое у нас сегодня волшебство. Оно называется «дождевое» дерево. А стихи про летний дождик ты знаешь?

Ребёнок читает

К нам на длинной мокрой ножке
Дождик скачет по дорожке.
В лужице – смотри, смотри! –
Он пускает пузыри.
Если лужицы нальются,
Так и хочется разуться,
Побежать и потрясти
В тёплом дождике кусты...

З.Александрова



Сейчас мы с тобой украсим это стихотворение звучанием музыкальных инструментов. Ребенок и взрослый выбирают для озвучивания образов стихотворения инструменты:

«скачет» весёлый, лёгкий летний дождик - металлофон,

«...пускает пузыри» - маракасы, «...побежать и потрясти» - ложки.

Взрослый читает стихотворение и вместе с ребенком озвучивает его инструментами.

Напоил дождик землю влагой, и распустились прекрасные цветы, запели птицы, воздух стал чистым и свежим. Давай и мы с тобой украсим наши полянки цветами и бабочками.

Проводится творческая игра «Летние полянки»



Ребенок из заготовленных цветов и бабочек создает летние композиции. Во время работы звучит **«Вальс цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»**. drivemusic.me > [Онлайн](#) > [Чайковский](#)

Затем подводят итоги этой творческой работы.

Взрослый :Оо каком времени года мы сегодня с тобой говорили? (...о лете). Мы не только о нём говорили, но и пели песни, читали стихи, рассматривали летние пейзажи. Нравится тебе это время года? Почему? (Оно яркое, красивое, солнечное, приносит много радости...). Мы все с нетерпением ждём лета.

Звучит песня **«Лето, приходи»**, музыка Птичкина..
[zaycev.net](http://zaycev.net/pages/41322/4132276.shtml) > pages/41322/4132276.shtml



Май, 4-я неделя

Музыка №6

Тема: «Встречаем лето»

Цель:

Формирование чувства прекрасного, гармонии при соприкосновении с музыкой, изобразительным творчеством, родным словом.

Задачи:

- развивать умение передавать в детских работах богатство и выразительность окружающего мира, яркость и красоту лета;
- закреплять навыки разнообразных приемов вырезания, навыки правильного пользования ножницами, умение располагать на большой плоскости листа определенный сюжет по общей тематике;
- поощрять творческую активность детей при выполнении замысла, передавать свое отношение, чувства к сюжету работы;
- продолжить учить детей рассказывать по содержанию работы, четко произносить слова, строить предложения;
- при чтении отрывков из стихотворений соблюдать определенные выразительные средства.

Оборудование: компьютер, технические средства с записью песни «По солнышку», грамзапись «Голоса птиц»; мольберт с тонированными листами бумаги, кусочки разнообразной ткани для аппликации, имитация лесной полянки: «бруски», «пеньки», «березка»; отрывки из стихотворений русских поэтов о лете.

Ход занятия

I. Вступление.

Звучит мелодия летней песни «По солнышку» (музыка В. Дьяченко, слова Г. Ладонищикова). Издали (тихо) раздаются голоса птиц (грамзапись).

[audio-vk4.ru/?mp3=по солнышку дьяченко](http://audio-vk4.ru/?mp3=по+солнышку+дьяченко)



Взрослый: Мы с тобой попали на лесную полянку. Давай поздороваемся с нашими гостями .

Снова раздаются голоса птиц. [hotplayer.ru/?s=голоса птиц. пение птиц.](http://hotplayer.ru/?s=голоса+птиц.пение+птиц)

Ребенок (читает стихотворение) :Что такое лето? Это много света,
Это – поле. Это – лес, это – тысяча чудес!

Взрослый: Ты напомнил нам о лете. Какие признаки лета тебе знакомы? (*Ответы.*)

Вместе поют песню «Здравствуй, лето!» (музыка М. Иорданского, слова И. Черницкой). inkompmusic.ru/?song...песни – Здравствуй, лето

«Здравствуй, лето!»

1. Мы долго лета ждали,
Казалось, целый год.
Все ждали, все считали,
Когда ж оно придет?
И вот шумят дубравы
Над нашей головой,
В лугах цветы и травы
Кивают нам с тобой.

Припев. Здравствуй, поле и лесок (*2 раза*).

Здравствуй, небо ясное!

Здравствуй, речка и песок! (*2 раза*).

Здравствуй, лето красное!

Здравствуй, лето! (*2 раза*).

Здравствуй, лето красное!

2. Нам дарит лес прохладу
В полдневный летний зной,

И бусы алых ягод

На просеке лесной.

Над нами небо выше,

Прозрачней синева,

И звездами ромашек

Усыпана трава.

3. Мы в речке будем плавать,

На солнце загорать,

Лесную землянику,

Малину собирать.

Пусть долго не уходит

Прекрасная пора –

Рыбалка, и походы,

И песни у костра!



Взрослый: Мы с тобой вспомнили самое примечательное о лете, его признаки и цвета. Теперь же постараемся воспроизвести картины летнего пейзажа на бумаге. Ты уже получил задание: подумать, какие картины летнего пейзажа ты хотел бы изобразить. Тебе остается подойти к столу и приготовить все необходимое для работы. Вспомни, пожалуйста, как надо пользоваться ножницами. *(Ответ ребенка о правилах пользования ножницами.)* Подойди к столу, размещайся удобнее и приступай к работе, а помогать тебе будет прекрасная музыка о лете, создавая радостное настроение.



II. Фронтальная работа

Взрослый помогает ребенку в выборе сюжета, в технике исполнения работ, в подборе ткани, в приемах вырезания, в расположении элементов рисунка на плоскости листа; напоминает о правилах работы с ножницами.

III. Заключительная.

Ребенок приводят в порядок свое рабочее место. Взрослый предлагает рассказать о созданных картинах лета



Вопросы к анализу выполненной работы:

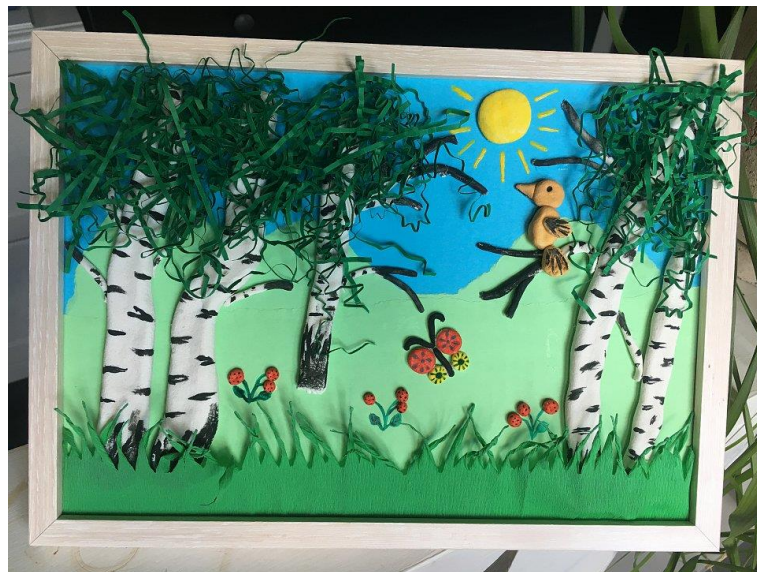
1. Дать картине название. Объяснить, почему так названа работа.
2. Объяснить, как сумел передать в картине название, какие детали использовал.
3. Какие чувства вызывает у ребенка эта картина?

4. Какое художественное произведение смогли бы вы прочитать по содержанию этой картины?

5. Есть ли картины, которые произвели на вас наибольшее впечатление? Чем оно вызвано – техникой исполнения, яркостью красок, изображением сюжета? Или еще чем-то?*Ребенок читает любимые стихотворения.*

«Лето»

Сколько утреннего света
За распахнутым окном!
По земле гуляет лето,
Ходит лето босиком.
Сколько ветра и простора!
Сколько песен и цветов!
Даль полей и гул моторов,
Эхо ранних поездов.
Сколько лета, сколько солнца,
Сколько зелени кругом!
Вместе с птицами проснемся,
Вместе с травами растем.
В. Степанов



«Главный запах лета»

Очень славно пахнет лето:
Травкой, солнцем разогретой,
Алой сладкою клубникой
И степною ежевикой.
Терпкой, сочной листвой,
Пряной скошенной травой,

Робким дождиком грибным
И укропом молодым.
Ну, а главное не в этом!
Самый главный запах лета
Ты услышишь за станицей,
В поле зреющей пшеницы.
Т. Голуб

Слушают песенку-игру «На лесной опушке» (музыка В. Герчик, слова Р. Грановской).

Белки. Заинька, зайнька, на лесной опушке, . ipleer.com>q/на лесной опушке/
Что за кустик прячешься, прижимая ушки?

Светит нам солнышко, распевают пташки, —
Поиграй-ка, зайнька, с нами ты в пятнашки!

Заяц. Белочка, белочки, вы не обижайтесь,
Я бы с вами, белочки, в поле побежал бы.
Был бы я серенький, не был бы в обиде,
А пока я беленький — и боюсь, увидят...

Все. Дружно мы встретимся летом спозаранку,
Живо мы побегаем на лесной полянке.
Будет все зелено, зацветут ромашки.
Вместе поиграем мы весело в пятнашки!



В гости к музыке

Есть такое человеческое качество – тонкость эмоциональной души. Человек с тонкой эмоциональной душой (натурой) не может забыть горя, страданий, несчастья другого человека, совесть заставит его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка. Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, попробуйте научить его любить и понимать музыку! Учите его, учитесь вместе с ним!

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашей малышке войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

– Прежде всего, помните о том, что **любое музыкальное произведение нужно слушать, не отвлекаясь не на что другое.** Главное, конечно, хотеть слушать! Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, то самого начала, до самого его завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное.

слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано. Поэтому лучше выбирать для слушания не большие произведения.



– Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах).

Прислушиваясь к звукам, постарайтесь услышать и различить динамические оттенки музыкальной речи, определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.