Старший воспитатель

Белякова Галина Николаевна

 **Инновационные методики развития речи детей**

**дошкольного возраста в свете ФОГС ДО**

(консультация для начинающих педагогов)

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям. Речь становится основным механизмом мышления человека. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. В связи с этим актуальность использования **инновационных методов и приёмов** в обучении детей дошкольного возраста правильной речи принимает глобальный характер.

Основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, — формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Достаточное количество детей испытывают трудности в усвоении  как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. У таких детей проявляются следующие речевые недостатки: ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство. Наряду с недоразвитием всех компонентов языковой системы, большинство таких детей имеют нарушение внимания, словесно-логического мышления, и это, в свою очередь, ведёт к трудностям овладения связной речью, что выражается в разной степени – от полного отсутствия развёрнутого высказывания до речи с рядом недочётов, ошибок, неточностей.

Работая с детьми с различной патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств, является **моделирование**. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет педагогу более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Речевое высказывание можно определить как речевое действие, включенное в целостный акт деятельности в целом. В речевом действии выделяется содержательная сторона, связанная с задачей действия, и операционная сторона структуры речевого акта, обусловленная условиями действия. А.А. Леонтьев в своей работе представил следующую схему модели порождения речевого высказывания: мотив – мысль – внутреннее программирование – лексическое развёртывание – грамматическое конструирование – моторная реализация – внешняя речь.

У детей в работе этого механизма происходит сбой. Поэтому в их высказываниях отсутствует чёткость, последовательность, точность. Предложения грамматически не оформлены, в то время как связная речь -  это именно смысловое развёрнутое высказывание или цепь логически сочетающихся, грамматически правильных предложений.

В настоящее время существуют различные приёмы и методы развития речемыслительной деятельности детей. В своей работе педагогам целесообразно использовать ряд приёмов **на основе наглядного моделирования**, т.е. техники, облегчающей запоминание и увеличивающей объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Реализуя данную технологию, педагогам необходимо ставить перед собой следующие задачи:

- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;

- учить последовательности, логичности, полноте изложения;

- развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную  память;

- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении;

- развивать мелкую моторику у детей.

На разных возрастных этапах, в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования: пиктограммы, заместители,  таблицы с элементами мнемотехники.

Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова. Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в качестве средства, облегчающего развитие общения, а также как подготовительный этап к усвоению письма и чтения детьми с проблемами в речевом развитии.

Вариантов применения пиктограмм разнообразно. Детям предлагаются задания типа: исправить ошибку и произнести правильное предложение, составить из пиктограмм произнесённую фразу и.т.д. Эти задания вызывают у детей большой интерес и желание выполнять их.

Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадраты, круги, овалы, различающиеся по цвету и величине.

Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с народных сказок (лиса оранжевая, медведь большой коричневый и.т.д.). Сначала достаточно, чтобы ребёнок поднимал соответствующий символ по ходу рассказывания сказки взрослым, затем можно переходить к разыгрыванию сказки. Данный приём моделирования обеспечивает единство речевой и мыслительной деятельности.

Приёмы  мнемотехники («мнезис» в переводе с латинского означает «память») призваны облегчить запоминание  и увеличить объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным.

Таблицы с элементами мнемотехники служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов,  отгадывании загадок.

**Занятия в младшей или средней группах** состоит из нескольких этапов:

**Этап 1.** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

**Этап 4.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

**Этап 5.** Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?»

 **Занятия для старших дошкольников** можно построить по другому принципу:

**Этап 1.** Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.

**Этап 2.** Каждая часть кодируется (на начальном этапе – с помощью воспитателя, позднее дети самостоятельно кодируют информацию, причём символы они придумывают сами, давая волю своей фантазии).

**Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы (ребёнок самостоятельно выбирает цвета карандашей, а может рисовать одним цветом).

**Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.

Приведем примеры мнемотаблиц:



Составление описательного рассказ о зиме: Наступила зима. Небо закрыто серыми темными тучами. Часто идет холодный снег. Девочки и мальчики идут гулять на улицу. Они лепят из снега снежки и снежную бабу. Зимой ребята катаются на санках и коньках.









Таким образом, можно сделать вывод, что необходимо использовать в системе  работы с детьми **метод наглядного моделирования**. Который  помогает нам задействовать зрительную, слуховую, двигательную память, совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей к активной речевой деятельности.

**Литература:**

1.    Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство».- СПб.: Детство — Пресс, 2000. –  С. 5-6.
2.    Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. -  М.: Айрис-пресс, 2004. –  С. 5-7.
3.    Венгер Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе? – М.: Знания, 1994.- С.156.
4.    Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста  с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.- 168 с.
5.    Леонтьев А.А. Язык, речь и речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. –  С. 214 .
6.    Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении рассказов. // Дошкольное  воспитание №10, 1990.