

Музыка №5

Тема: «Лето»

ОО Художественно-эстетическое развитие

Цель:

Формирование чувства прекрасного, гармонии при соприкосновении с музыкой, изобразительным творчеством, родным словом.

Задачи:

- развивать умение передавать в детских работах богатство и выразительность окружающего мира, яркость и красоту лета;
- закреплять навыки разнообразных приемов вырезания, навыки правильного пользования ножницами, умение располагать на большой плоскости листа определенный сюжет по общей тематике;
- поощрять творческую активность детей при выполнении замысла, передавать свое отношение, чувства к сюжету работы;
- продолжить учить детей рассказывать по содержанию работы, четко произносить слова, строить предложения;
- при чтении отрывков из стихотворений соблюдать определенные выразительные средства.

Оборудование: компьютер, технические средства с записью песни «По солнышку», грамзапись «Голоса птиц»; мольберт с тонированными листами бумаги, кусочки разнообразной ткани для аппликации, имитация лесной полянки: «бруски», «пеньки», «березка»; отрывки из стихотворений русских поэтов о лете.

Ход занятия

I. Вступление.

Звучит мелодия летней песни «По солнышку» (музыка В. Дьяченко, слова Г. Ладоницкова). Издали (тихо) раздаются голоса птиц (грамзапись). audio-vk4.ru/?mp3=по_солнышку_дьяченко

Взрослый: Мы с тобой попали на лесную полянку. Давай поздороваемся с нашими гостями.

Снова раздаются голоса птиц. hotplayer.ru/?s=голоса_птиц._пение_птиц.

Ребенок (читает стихотворение) :Что такое лето? Это много света,
Это – поле. Это – лес, это – тысяча чудес!

Взрослый: Ты напомнил нам о лете. Какие признаки лета тебе знакомы? (*Ответы.*)
Вместе поют песню «Здравствуй, лето!» (музыка М. Иорданского, слова И. Черницкой). inkompmusic.ru/?song...песни_–_Здравствуй,_лето

здравствуй, лето!

1. Мы долго лета ждали,
Казалось, целый год.
Все ждали, все считали,
Когда ж оно придет?
И вот шумят дубравы

Над нашей головой,
В лугах цветы и травы
Кивают нам с тобой.
Привет. Здравствуй, поле и лесок (2 раза).

Здравствуй, небо ясное!
Здравствуй, речка и песок! (2 раза).
Здравствуй, лето красное!
Здравствуй, лето! (2 раза).
Здравствуй, лето красное!

2. Нам дарит лес прохладу
В полдневный летний зной,
И бусы алых ягод
На просеке лесной.
Над нами небо выше,
Прозрачней синева,
И звездами ромашек
Усыпана трава.

3. Мы в речке будем плавать,
На солнце загорать,
Лесную землянику,
Малину собирать.
Пусть долго не уходит
Прекрасная пора –
Рыбалка, и походы,
И песни у костра!

Взрослый: Мы с тобой вспомнили самое примечательное о лете, его признаки и цвета. Теперь же постараемся воспроизвести картины летнего пейзажа на бумаге. Ты уже получил задание: подумать, какие картины летнего пейзажа ты хотел бы изобразить. Тебе остается подойти к столу и приготовить все необходимое для работы. Вспомни, пожалуйста, как надо пользоваться ножницами. (*Ответ ребенка о правилах пользования ножницами.*) Подойди к столу, размещайся поудобнее и приступай к работе, а помогать тебе будет прекрасная музыка о лете, создавая радостное настроение.

II. Фронтальная работа.

Взрослый помогает ребенку в выборе сюжета, в технике исполнения работ, в подборе ткани, в приемах вырезания, в расположении элементов рисунка на плоскости листа; напоминает о правилах работы с ножницами.

III. Заключительная.

Ребенок приводят в порядок свое рабочее место. Взрослый предлагает рассказать о созданных картинах лета

Вопросы к анализу выполненной работы:

1. Дать картине название. Объяснить, почему так названа работа.
2. Объяснить, как сумел передать в картине название, какие детали использовал.
3. Какие чувства вызывает у ребенка эта картина?
4. Какое художественное произведение смогли бы вы прочитать по содержанию этой картины?

5. Есть ли картины, которые произвели на вас наибольшее впечатление? Чем оно вызвано – техникой исполнения, яркостью красок, изображением сюжета? Или еще чем-то?*Ребенок читает любимые стихотворения.*

лето

Сколько утреннего света
За запахнутым окном!
По земле гуляет лето,
Ходит лето босиком.
Сколько ветра и простора!
Сколько песен и цветов!
Даль полей и гул моторов,
Эхо ранних поездов.
Сколько лета, сколько солнца,
Сколько зелени кругом!
Вместе с птицами проснемся,
Вместе с травами растем.

В. Степанов

главный запах лета

Очень славно пахнет лето:
Травкой, солнцем разогретой,
Алой сладкою клубникой
И степною ежевикой.
Терпкой, сочною листвой,
Пряной скошенной травой,
Робким дождиком грибным
И укропом молодым.
Ну, а главное не в этом!
Самый главный запах лета
Ты услышишь за станицей,
В поле зреющей пшеницы.

Т. Голуб

Слушают песенку-игру «На лесной опушке» (музыка В. Герчик, слова Р. Грановской).

Белки. Заинька, зайнька, на лесной опушке, . [ipleer.com>q/на лесной опушке/](http://ipleer.com/q/на_лесной_опушке/)

Что за кустик прячешься, прижимая ушки?
Светит нам солнышко, распевают пташки, –
Поиграй-ка, зайнька, с нами ты в пятнашки!

Заяц. Белочка, белочки, вы не обижайтесь,
Я бы с вами, белочки, в поле побежал бы.

Был бы я серенький, не был бы в обиде,
А пока я беленький – и боюсь, увидят...

Все. Дружно мы встретимся летом спозаранку,
Живо мы побегаем на лесной полянке.

Будет все зелено, зацветут ромашки.

Вместе поиграем мы весело в пятнашки!

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Раннее появление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать их развитие как можно раньше. Время, упущенное в формировании интеллекта, творческих музыкальных способностей будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности у каждого человека свой. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать. Не настаивайте, подождите более удобного момента. Не расстраивайтесь, если пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства а движения смешны и неуклюжи. Количественные накопления репертуара обязательно перейдут в качественные!!! Для этого только нужно время и терпение.

3. Заинтересуйте ребёнка музыкой. Дайте ему возможность узнать её и полюбить! В этом вам помогут детские музыкальные передачи, кассеты и диски с песенками из мультфильмов, концерты, которые вы посетите вместе со своим малышом. Очень полезно и интересно будет вам обоим пение детских песенок в режиме караоке. На этом фундаменте вырастет не только понимание музыки, но и не заставят себя долго ждать музыкальные способности ребёнка.

4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы развить его музыкальность!

Желаем вам удачи!



Музыка №6

Тема: « Знакомство с творчеством А.С.Пушкина»

ОО Художественно-эстетическое развитие

Цель: Пополнять знания детей о русском поэте А.С. Пушкине и композиторе Н. Римском-Корсакове, их творчестве.

Задачи:

-учить различать жанры музыкальных произведений, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Активизация словаря: музыкально-литературная композиция, композитор, ноты, звуки.

-развивать устную речь, творческое мышление, воображение через включение в активную продуктивную деятельность, направленную на придумывание движений к музыке.

-воспитывать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной музыкой, позитивного отношения друг к другу.

Предварительная работа:

-Чтение произведений (сказок и поэм) А.С. Пушкина .

-Знакомство с биографией поэта.

- Рассматривание иллюстраций и фотографий к прочитанным произведениям, портрета поэта, портрета его няни

- Знакомство с биографией Н. Римского-Корсакова

- Рассматривание портрета композитора.

-Слушание отрывков из оперы «Сказка о царе Салтане».

-Чтение отрывков из произведений : «Сказка о царе Салтане». «Сказка о попе и работнике его, Балде».

Оборудование: музыкальный центр, компьютер

Аудио и видеоматериал: Романс «Зимний вечер»,

заставка к программе «В гостях у сказки»,

фрагмент «Море» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»,

Ход занятия:

Под музыку «В гостях у сказки» ребенок входит и садится на стульчик. inkompmusic.ru/?song...Позывные
– В гостях у сказки

В центре на небольшом столике *расположены*: портрет поэта, томик стихов.

Взрослый: Посмотри, чей портрет ты сейчас видишь? (А.С. Пушкина) Подскажи, а кто же это – Александр Сергеевич Пушкин? (Великий русский поэт). Правильно. С раннего детства он был окружён любовью своих родителей. Но был человек, который окружал маленького Александра Пушкина особой заботой и вниманием. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Маленький Саша очень любил ее и называл ласково мамушкой. Как ты думаешь, про кого я говорю? (про няню). А вспомни, как её звали-величали?(Арина Радионовна.)

Хочешь познакомиться с Ариной Радионовной и услышать её сказки? Тогда давай позовём её в гости.

На экране портрет Арины Радионовны в старинном костюме: старинная широкая юбка, душегрейка, чепец.

Звучит романс «Зимний вечер» ipleer.com>q/романс зимний вечер/

Взрослый: Послушай, какие сказки рассказывала Арина Радионовна.

«Некоторый царь задумал жениться. Но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая – что одним куском сукна оденет, третья – что родит царю чудесного сына. Царь женился на меньшей, а вскоре уехал воевать. А старшие-то сёстры ой, как завидовали царевне, решили они её погубить. И, якобы, по приказу царя, посадили молодую царевну вместе с младенцем в бочку, засмолили её и бросили в море.»

Звучит фрагмент «Море» [inkompmusic.ru/?song=Н...Римский-Корсаков – Море \(\)](http://inkompmusic.ru/?song=Н...Римский-Корсаков – Море)

из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»,



День прошёл, царица вопит...

А дитя волну торопит:

«Ты, волна моя, волна!

Ты гульлива и вольна;

Плещешь ты, куда захочешь,

Ты морские камни точишь,

Топишь берег ты земли,

Подымаешь корабли –

Не губи ты нашу душу:

Выплесни ты нас на сушу!»

И послушалась волна:

Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула легонько.

Сын на ножки поднялся,

В дно головкой уперся,

Понатужился немножко:

«Как бы здесь на двор окошко

Нам проделать?» - молвил он,

Вышиб дно и вышел вон.

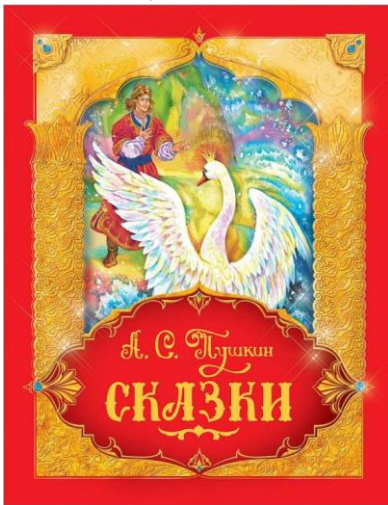
«Обручи лопнули, они вышли на землю. Сын избрал место и с благословения матери выстроил город и стал в оном жить да поживать.»

А как же эта сказка-то называется?

(«Сказка о царе Салтане»)

Правильно. Надеюсь, ты заметил, что читая это произведение, звучало музыкальное сопровождение? Скажи, а как называется то, когда одновременно звучит музыкальное произведение и литературное? (Музыкально-литературная композиция).

Чем отличается музыкальная композиция от музыкальной сказки, мюзикла или оперы? (Поют герои) Ты совершенно прав. Я предлагаю показать еще одну музыкальную композицию...



«Сказки Пушкина

мы знаем,

С интересом их читаем,

Изумительны на слух,

В них живет наш русский дух!

Сказке скажем: в добрый час!

И отрывок из «Салтана» посмотрим мы сейчас [inkompmusic.ru?song=Салтан](https://www.youtube.com/watch?v=inkompmusic.ru?song=Салтан)

Музыка звучит громче, три девицы (отрывок из сказки-видео), постепенно музыка затихает. https://www.youtube.com/watch?v=q-yO_m3FKJk

«Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

Говорит одна девица:

1-я девочка: Кабы я была царица. -

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир.

Говорит ее сестрица

2-я девочка: Кабы я была царица

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

Третья молвила сестрица,-

3-я девочка: Кабы я была царица,-

Я б для батюшки царя Родила богатыря.

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.

ЦАРЬ (*обращаясь к третьей*): Здравствуй, красная девица,

Будь царица
И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

К сестрам: Вы ж, голубушки-сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой.

Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха.»

Взрослый: Когда Саша вырос, много интересных сказок насочинял. Вот здесь они у меня хранятся. (*достает сундучок, в котором лежат карточки с загадками и разрезные картинки с иллюстрациями к сказкам А. С. Пушкина*)

А ты хочешь поиграть,
Чтобы скуку разогнать?
Только игры на замке,
В этом славном сундуке.

Игра «Собери картинку»

Условия игры: Ребенок пока звучит музыка, должен собрать разрезную картинку с иллюстрацией из сказки А. С. Пушкин и называет ее название. (*по типу мозаики*) .

Загадки: (*слова, напечатанные другим шрифтом, произносит ребенок*):

— Царь с царицею простился,
В путь дорогу снарядился,
И царица у окна **СЕЛА ЖДАТЬ ЕГО ОДНА**.

— Ей в приданое дано **БЫЛО ЗЕРКАЛЬЦЕ ОДНО**;
Свойство зеркальце имело; **ГОВОРИТЬ ОНО УМЕЛО!**

— Жил старик со своею старухой **У САМОГО СИНЕГО МОРЯ**.
Они жили в ветхой землянке **РОВНО ТРИДЦАТЬ ЛЕТ И ТРИ ГОДА!**

— Ветер по морю гуляет **И КОРАБЛИК ПОДГОНЯЕТ**.

— Белка песенки поет **ДА ОРЕШКИ ВСЕ ГРЫЗЕТ**,
А орешки не простые, **ВСЕ СКОРЛУПКИ ЗОЛОТЫЕ!**

Сейчас потолкуем о книжке другой.
Тут синее море, тут берег морской.
Старик вышел к морю, он невод забросит,
Кого-то поймает и что-то попросит.
О жадной старухе рассказ здесь пойдёт.
А жадность, к добру не ведёт.
И кончится дело всё тем же корытом
Но только не новым, а старым, разбитым. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
Сколько богатырей выходило из океана в «Сказке о царе Салтане»? (33)
Как звали самого главного богатыря? (дядька Черномор)
Откушав какого фрукта, царица в одной из сказок упала замертво? (яблоко)
В какой гроб положили её братья - богатырей? (хрустальный)
А как же называется эта сказка? («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)
А вот ещё сказка «О попе и его работнике Балде»
В ней Александр Сергеевич Пушкин высмеивает бездельников, которые сами работать не любят. (отрывок видео из сказки) [youtube.com](https://www.youtube.com)



«Жил был поп,
Толоконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой какого товару.
Навстречу ему Балда
Идёт сам не зная куда.
Балда: Что батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?
Поп: Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник
А где найти такого
Служителя не слишком дорогого?
Балда: Буду служить тебе справно,
Усердно и очень исправно.
В год за три щелка тебе полбу
Есть же давай варёную полбу.
Призадумался поп,
Стал себе почёсывать лоб.
Щелк щелку ведь рознь.
Да понадеялся он на русский авось.

Поп: Ладно, не будет нам обоим накладно.

Поживи-ка на моём подворье.

Окажи своё усердье и проворье.

Живёт Балда у попа. Работа у него ладится. Проходит время, приближается срок расплаты. Да не хочется попу лоб подставлять. И посоветовала попадья: послать Балду оброк с чертей взять.

Балда, с попом понапрасну, не споря

Пошёл, сел у берега моря,

Там он стал верёвку крутить

Да конец её в море мочить.

Бес: Зачем ты Балда к нам залез?

Балда: Да вот верёвкой хочу море морщить

Да вас, проклятое племя, корчить.

Бес: Скажи, за что такая немилость?

Балда: Как за что? Вы не платите оброка,

Не помните положенного срока.

Бес: Балдушка, погоди ты морщить море,

Оброк сполна ты получишь вскоре.

Погоди, вышлю к тебе внука.

И стал Балда с чертёнком в сноровке да смекалке соревноваться.

Да где чертёнку с Балдою тягаться! Делать нечего - черти собрали оброк да на Балду взвалили мешок.

Идёт Балда, побрякивает,

А поп завидя Балду вскакивает,

За попадью прячется,

Со страху корчится,

Балда его тут отыскал,

Отдал оброк, платы требовать стал.

Бедный поп

Подставил лоб:

С первого щелка

Прыгнул поп до потолка,

Со второго щелка

Лишился поп языка,

А с третьего щелка

Вышибло ум у старика.

А Балда приговаривал с укоризной

Балда: Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.

Удивительные сказки писал Пушкин: добрые, весёлые.

А еще они вдохновили композиторов на создание опер: Николай Андреевич Римский-Корсаков написал музыку по мотивам сказок Пушкина. Вышли очень известные оперы «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила». Я предлагаю послушать отрывки одной из этих сказок - сказке о царе Салтане. https://www.youtube.com/video/q-yO_m3FKJk

Это 3 отрывка, в которых описываются 3 чуда острова. Ты знаешь, какие это были чудеса острова? Правильно, 1 чудо – белочка, 2- 33 богатыря, 3 – Царевна Лебедь. А

пока звучит музыка, ты сможешь представить, что они герои сказки и в танце покажешь их характер, поведение.

Игра «Покажи героя» [audio-vk4.ru](http://audio-vk4.ru/?mp3=Сказка%20О...Салтане%20-%20музыка%20из...)>?mp3=Сказка О...Салтане – музыка из...

Ну что же, пришла пора прощаться и я очень надеюсь, что тебе понравились сказки Александра Сергеевича Пушкина и мы будем перечитывать уже знакомые и знакомиться с еще не известными тебе произведениями великого поэта. До новых встреч!

