

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
в группе компенсирующей направленности
ТЕМЫ НЕДЕЛИ
с 25 мая по 29 мая

5-6 лет "Лето", 6-7 лет " Знакомство с творчеством А.С. Пушкина"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Предлагаем Вашему вниманию дистанционное обучение детей старшего дошкольного возраста. Дистанционное обучение предполагает рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей. Это задания, упражнения и игры с детьми для занятий дома по актуальным темам группы. Материал еженедельно будет обновляться, добавляться.

ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Консультация для родителей

«Сказки Пушкина в жизни ребенка»

Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и насыщенности слово... С. Я. Маршак.

Значение сказок Пушкина в воспитании личностных качеств ребенка

Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

Когда начинать знакомство детей со сказками Пушкина?

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с двухлетнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10-15 минут, например, отрывки из "Сказки о царе Салтане. " о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев "в чешуе, как жар горя". Нельзя без внимания оставить и знаменитое "У лукоморья", где собраны многочисленные сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить ребенка высказать свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

Как правильно читать сказки Пушкина?

Наиболее популярны 5 сказок Пушкина. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение сказок должно быть выразительным и

эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

На что обратить внимание при чтении сказок Пушкина?

"Сказка о попе и работнике его Балде" расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

Сказочная поэма "Руслан и Людмила" погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя.

Читая ребенку "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.

Сюжетная основа "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет "Сказка о рыбаке и рыбке". С фразеологизмом разбитое корыто ребенок встретится в жизни человека не единожды.

"Сказка о золотом петушке" учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

Значение сказок Пушкина в формировании гармоничной личности

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.

Обсуждение прочитанной сказки.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.



Правильно выбираем ребенку сказки.

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период следует ребенку покупать сказки с волшебстве, которые обязательно придется ему по душе.

С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература



Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд.

С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защиты, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.



Зачем детям сказки?

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений.

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни.

Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить тебе.



С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе.

С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.

Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

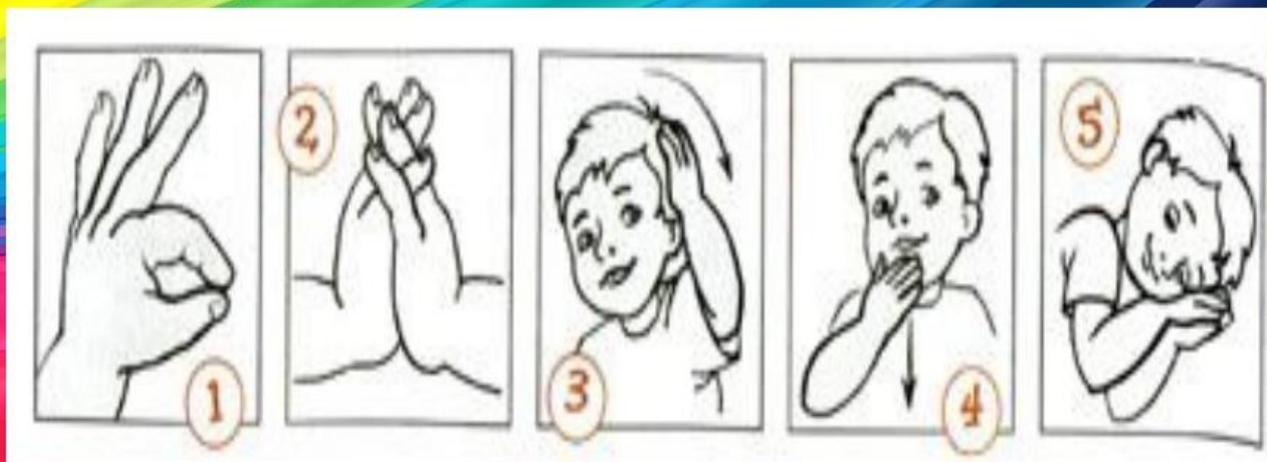
Добрых сказок вам и вашим детям!



Пальчиковая гимнастика



**Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка.
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Что ты звонко поешь,
Деткам спать не даешь?**



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Презентация по сказкам А.С. Пушкина

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9404817948568691938&text=презентация%20сказки%20пушкина&path=wizard&parent-reqid=1589716661885669-195569807320102901500245-production-app-host-sas-web-yp-199&redircnt=1589716669.1>

Занятие по математике — лексическая тема «Лето». Числа и цифры до 10»

Цели: Упражнять в счете до 10 и в нахождении места цифры в числовом ряду; закреплять умение дополнять множество предметов до 10, соотносить количество предметов с цифрой; развивать пространственные представления; внимание, зрительное восприятие, связную речь, умение действовать в соответствии с инструкцией.

Оборудование

Демонстрационное: изображение солнца; «облака» с цифрами от 1 до 10; цифры от 1 до 5; лист с разметкой; картинки с изображением предметов, встречающихся в сюжетной картинке; аудиозапись «Песенка про лето».

Раздаточное: листы к заданию «Помоги бабочке долететь до цветка»; карточки с изображением ягод (от 3 до 8); простые и красные карандаши; конверты с нумерацией (10 шт.) — внутренних фрагменты сюжетной картинке «Лето».

1.Игра «Бывает — не бывает?»

- Послушайте и скажите: бывает ли это летом?
- Гремит гром.
- Падают снег.
- Птицы выют гнезда.
- Опадают листья.
- Растут грибы.
- Дети катаются на лыжах.
- Цветут сады.
- Реки покрыты льдом.
- Дни короткие, а ночи длинные.

2.Игра «Вставь облачко»

На доске изображения солнца и облака с цифрами 1, 3, 5, 7, 10.

- Вставьте недостающие облака-цифры.

Дети выполняют.

- Как расположены облака?

Дети отвечают.

- Подул ветерок и все облака вытянулись в одну линию — числовой ряд.
- Назовите число, которое больше 3 на 1.
- Какое самое маленькое число?
- Какое число самое большое? Покажите число, которое меньше 5 на 1.

Дети и отвечают

Гимнастика для глаз “Солнышко и тучки”.

Солнышко с тучками в прятки играло.

(Посмотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз).

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких – две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались,



тучек не стало. (Закрывать глаза ладонями).

Солнце на небе во всю засияло. (Поморгать глазами).

3.Игровое упражнение «Помоги бабочке долететь до цветка»

Детям раздают листы к заданию, простые карандаши.

На листе в нижнем левом углу нарисован цветок, в верхнем правом — бабочка. От цветка до бабочки идут лабиринтные дорожки.

Задание: найти дорожку от цветка к бабочке.

Физкультминутка

Вот как солнышко встаёт –
Выше, выше, выше!
К ночи солнышко зайдёт
Ниже, ниже, ниже!
Хорошо, хорошо
Солнышко смеётся,
А под солнышком нам всем
Весело живётся!



4.Физкультминутка

5.Игра «Собери картинку и посчитай»

Педагог раздает карточки, на которых нарисовано разное количество ягод — от 3 до 8, красные карандаши.

- Дорисуйте ягоды до 10.

На столе — конверты с заданием. Дети берут конверт с цифрой, соответствующей количеству дорисованных ягод; достают из него фрагмент картинки; прикрепляют его на лист с разметкой. Если задание выполнено правильно, получится сюжетная картинка «Лето».

После того как картинка собрана, на доску выставляют картинки с изображением предметов, встречающихся в сюжетной картинке.

- Сколько раз встречаются эти предметы на картинке?

- Поставьте цифру под предмет.

Дети по очереди выходят к доске и выполняют задание.

Упражнения на релаксацию

«Солнышко»

Солнце с неба посылает лучик. (3 раза)

(Движения пальцами по лбу от середины к вискам)

И им смело разгоняет тучи. (3 раза)

(Плавные движения по лбу)

Лучик нежно согревает щечки. (3 раза)

(Потирать щечки)

Солнышко на носик ставит точки.

(Постукивать по носу и щечкам)

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это.

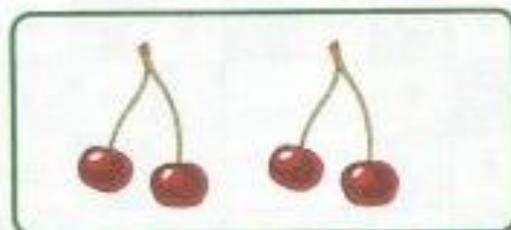
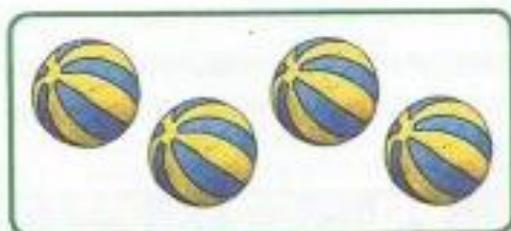
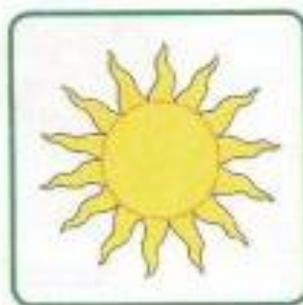


6.Итог занятия

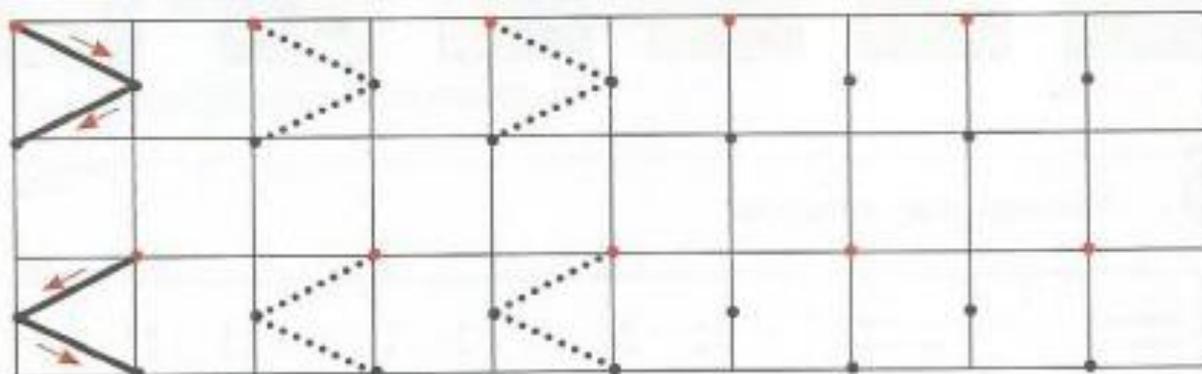
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Физкультминутка для глаз "Лето" <https://youtu.be/VopRYYMKpb0>

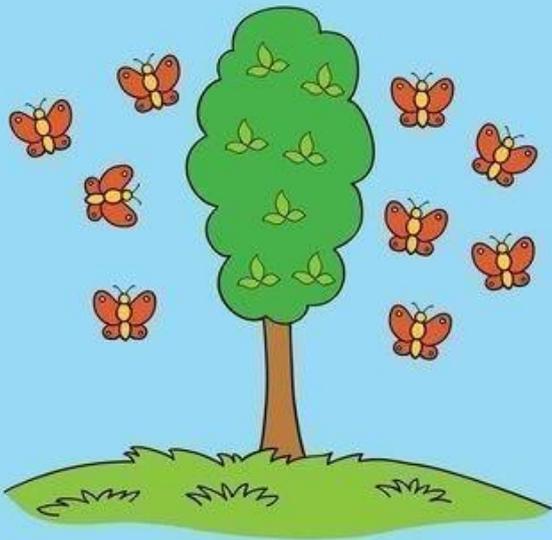
2. Посчитай предметы на картинках. Сравни, где предметов больше, где меньше, а где одинаковое количество. Поставь в квадратиках знаки «>», «<», «=».



3. Напиши знаки «больше», «меньше».



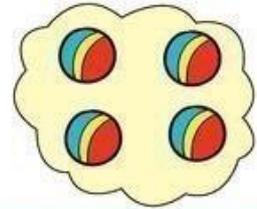
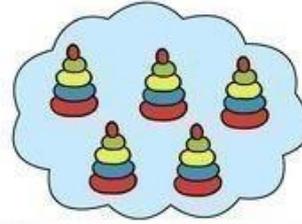
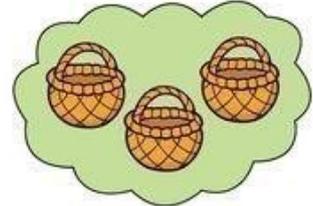
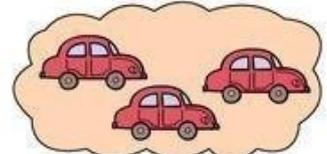
Сколько бабочек нарисовано слева от дерева?
Теперь сосчитай всех бабочек справа.



Хорошо, если ребёнок умеет различать левую и правую стороны относительно определённого предмета.



Каких предметов в каждой группе больше, каких меньше, а каких поровну?



Сравниваем группы с разным количеством предметов.



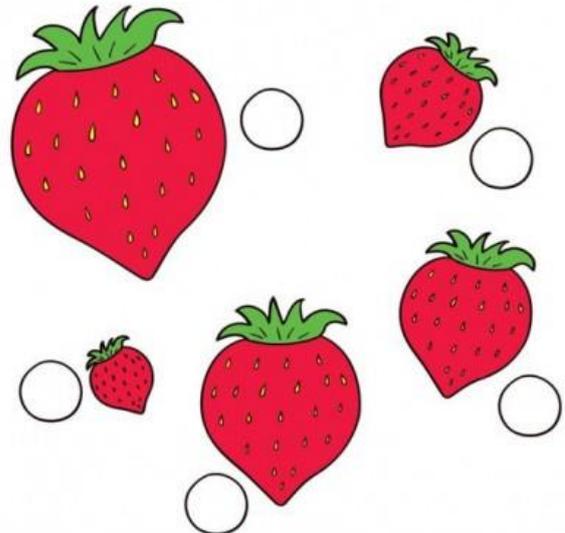
Сколько гномиков нарисовано на картинке?
Покажи первого гномика, второго, четвёртого и пятого.



Хорошо, если ребёнок умеет считать до пяти и понимает порядковый счёт (первый, второй и т. д.).



Покажи ягоды по порядку – от самой маленькой до самой большой. Напиши около каждой ягоды нужную цифру.



Сравниваем предметы по величине, раскладывая их от самого маленького до самого большого.



Конспект в старшей группе по лексической теме «Лето».

Цель: уточнение, обобщение и расширение словаря у детей по лексической теме "лето".

Задачи:

1. Расширять глагольный словарь детей.
2. Закреплять знания детей о приметах лета.
3. Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
4. Закреплять употребление имен существительных женского, мужского и среднего рода во множественном числе родительном падеже.
5. Развивать связную речь детей.
6. Развивать мелкую и общую моторику.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: Ребята, отгадайте загадку:

Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров звенящий рой,
Землянику в кузовке
И купание в реке.
Что это?

Дети: Это лето.

Логопед: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Ребенок: Я думаю, мы сегодня будем говорить о лете.

Логопед: Верно, мы сегодня будем говорить о лете.

II. Игра «Да-нетка»

Логопед: Ребята, летом холодно?

Дети: Нет, летом не холодно, летом жарко.

Логопед: Летом солнце светит ярко?

Дети: Да, летом солнце светит ярко.

Логопед: Летом растут ягоды?

Дети: Да, летом растут ягоды.

Логопед: Летом листья желтеют?

Дети: Нет, летом листья не желтеют.

Логопед: Летом идет снег?

Дети: Нет, летом не идет снег.

III. Упражнение «Узнай по описанию».

Логопед: Дети, послушайте внимательно и отгадайте, о чем я говорю. Зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая ...

Дети: Трава.

Логопед: Теплый, долгожданный, проливной, короткий, затяжной ...

Дети: Дождь.

Логопед: Теплая, прохладная, приятная, освежающая ...

Дети: Вода.

Логопед: голубое, яркое, светлое, безоблачное ...

Дети: Небо.

Логопед: Желтое, жаркое, яркое, теплое ...

Дети: Солнце.

IV. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Свети, свети, солнышко!

(скрестить руки)

На зеленое полюшко

(загибают пальцы по-одному на каждую строку)

На белую пшеницу,

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

V. Упражнение «Чего много летом?»

Логопед: Ребята, подумайте и скажите, чего много летом?

1-й ребенок: Летом много цветов.

2-й ребенок: Летом много ягод.

3-й ребенок: Летом много грибов.

4-й ребенок: Летом много насекомых.

VI. Упражнение «Угадай кто?»

Логопед: Ребята, посмотрите на доску. (на доске картинки с изображением насекомых)

Подумайте и скажите, порхает кто?

Дети: Порхает бабочка.

Логопед: Жужжит кто?

Дети: Жужжит жук.

Логопед: Собирает пыльцу кто?

Дети: Собирает пыльцу пчела.

Логопед: Жалит кто?

Дети: Жалит оса.

Логопед: Ползает кто?

Дети: Ползает гусеница.

VII. Физминутка «Насекомые над лугом».

Жу - жу - жу, - жужжит пчела: Я лечу издалека. (Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как «крылышками»)

Зу - зу - зу, - комар пищит. (Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед)

Укусить скорей спешит.

Уф - уф - уф, - как паровоз. Шмель пытит, пыльцу повез. (Ритмично притоптывают ногами)

Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу, я любого разбужу» (Ритмично хлопают в ладоши)

VIII. Упражнение «Составь предложение».

Логопед: Дети, составьте предложение из слов: лето, цветы, растут.

Дети: Летом растут цветы.

Логопед: На, села, пчела, цветок.

Дети: Пчела села на цветок.

Логопед: На, небо, ярко, солнце, светит.

Дети: На небе ярко светит солнце.

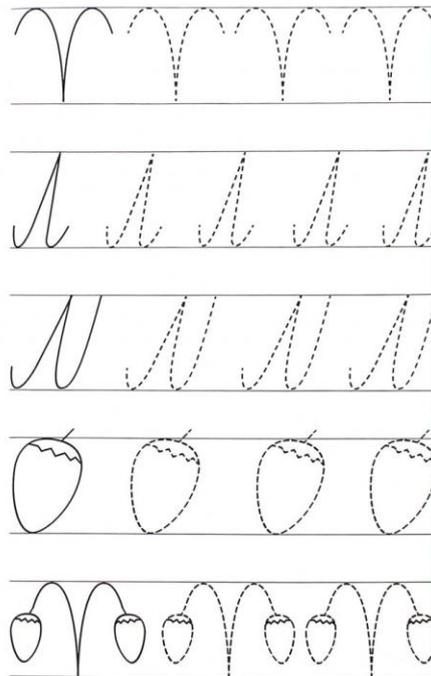
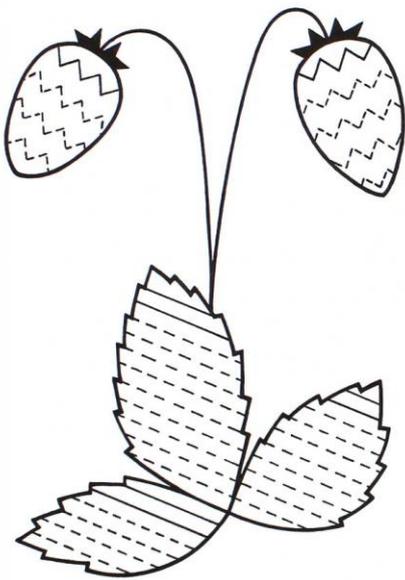
Логопед:купаются, река, дети, в.

Дети: Дети купаются в реке.

IX. Составление рассказа «Лето» по картинно-графическому плану.

Наступило лето, стало жарко. Вода в реке теплая. Петя и Коля катаются на лодке. Дима и Митя плавают. Катя и Ваня играют в мяч. Лена и Таня загорают. Витя и Толя собирают землянику. Детям очень нравится лето!

Логопед: Молодцы! На этом наше занятие заканчивается.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Живые мнемотаблицы. Вышло солнце.

Учим стихотворение про солнышко с Живыми мнемотаблицами!.

https://yandex.ru/efir?stream_id=482b373fdff6a9229bbbd86c209396a8

Живые мнемотаблицы. Стихотворение про лето.

<https://youtu.be/Kh5we3XYOxg>

Занятие «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».

Цель. Развивать познавательный интерес к сказкам А. С. Пушкина.

Задачи:

показать детям удивительный мир **сказок**, их мудрость и красоту.

развивать умение разгадывать **сказки**;

привлекать детей к разыгрыванию сценических диалогов;

формировать коммуникативные качества;

воспитывать чувство любви, уважения к творчеству детских писателей.

«Угадай **сказку** по сюжетной картинке»

Из конверта достают по две сюжетные картинки. На них изображены сюжеты из **сказок А. С. Пушкина (сказка о рыбаке и рыбке, сказка о царе Салтане, сказка о мертвой царевне и семи богатырях, сказка о золотом петушке)**. вспомнить **сказку**, назвать её

Задание № 2. «*Отгадайте, из каких сказок эти строки*»

Ветер, ветер! Ты могуч.

Ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

Не боишься никого,

Кроме бога одного. (*Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях*)

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

«Кабы я была царица,-

Третья молвила сестрица,-

Я б для батюшки – царя

Родила богатыря» **Сказка о царе Салтане**).

Про какого героя своей **сказки А. С. Пушкин** писал:

1. Чуть опасность где видна,

Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку!

Царствуй, леж на боку!»

Ответ: ПЕТУШОК.

Вот пошёл он к синему морю:

Видит,- море слегка разыгралось.

Стал он кликать золотую рыбку,

Ответ: СТАРИК

Разминка:

Ветер по морю гуляет (*поднимают руки через стороны вверх, покачивание руками над головой*)

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах (*соединить ладони, сделать лодочку*)

На раздутых парусах (*опускают руки*)

Мимо острова крутого (*расцепляют руки, садятся на корточки*)

Мимо города большого (*встают, потягиваются*)

Пушки с пристани палят (хлопают)

Кораблю пристать велят (движение ладонями к себе).

Самостоятельная деятельность детей.

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах **сказок А. С Пушкина**.

2. Самостоятельная изобразительная деятельность по **сказкам**

(рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

Совместная деятельность детей и родителей.

1. Чтение **сказок**, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по **сказкам А.**

С. Пушкина.

2. Заучивание отрывков из **сказок**.

3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению поделок, рисунков по **сказкам**.

4. Изготовление костюмов для драматизаций.

Заключительный этап:

1. Оформление выставки книжек или рисунков «*Что за прелесть эти сказки*»;

Занятия по рисованию. «Золотой петушок»

Программное содержание:

Создать условия для изображения детьми сказочного **петушка** по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

(Учить детей **рисовать петуха**, передавая форму частей тела, красивое оперение.

Развивать фантазию, образное воображение).

Оборудование: игрушка **петушок**, иллюстрации с изображением сказочных **петушков и декоративных**, портрет А. С. Пушкина, книга: «Сказка о **золотом петушке**». На каждого ребенка альбомный лист (А-4) – белый или тонированный (на выбор детям, краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа.

Чтение сказки А. С. Пушкина "Сказка о **золотом петушке**", рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, видят гостей - Здравуются.

Присаживаются на коврик (*стульчиках*)

Воспитатель:

-Кто, ребята, поутру нам кричит: «Ку-ка-ре-ку!» (**петух**)

Давайте, ребята, попросим, и **петушок** **выглянет**.

Дети читают потешку: «**Петушок**» (*подходят к теремку*)

«**Петушок, петушок Золотой** гребешок Выгляни в окошко Дадим тебе горошка».

Воспитатель показывает образец (*игрушку*);

Воспитатель: Какой красивый **Петушок**. Давайте рассмотрим его. Что есть у **Петушка**? (*туловище, голова, хвост*). Что находится на голове? (*гребешок, борода*). Какого цвета гребешок? (*красного*). Какой формы туловище? (*овальное*). Что находится на туловище? (*крылья, хвост*). Какой хвост у **Петушка**? (*большой, длинный*). Какие

геометрические фигуры нужно **нарисовать**, чтобы легко можно было выполнить рисунок? (*Ответы детей*).

(Сейчас я вам ребята предлагаю пройти в следующий зал: «Художественную галерею», на выставку к детскому писателю.... Ребята, чей это портрет)

Портрет А. С.Пушкина и 5-иллюстраций к сказке: «**Золотой петушок**»

Вспомним сказку А. С. Пушкина.

«...Вот мудрец перед Дадонем

Стал и вынул из мешка

Золотого петушка.

«Посади ты эту птицу,-

Молвил он царю, - на спицу;

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом все будет мирно,

То сидеть он будет смиренно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны,

Иль набега силы бранной,

Иль другой беды незваной,

Вмиг тогда мой **петушок**

Приподымет гребешок,

Закричит и встрепенется

И в то место обернется».

Царь мудреца благодарит,

Груды **золота сулит...**

Воспитатель: Какие красивые **Петушки**. Давайте рассмотрим их. Они все разные, сказочные, неповторимые...

(*Чем они отличаются друг от друга*)

Воспитатель предлагает детям **нарисовать золотого петушка - сказочного**, красивого, нарядного, сидящего на высоком шпиле царского дворца (поясняет, что спица, о которой говорит мудрец царю Дадону: «*Посади ты эту птицу на спицу*» - это на самом деле шпиль башни).

Воспитатель: (Ребята, я предлагаю вам рассмотреть еще одну Выставку в народном декоративно - прикладном искусстве., и советует вспомнить красивые узоры, которые дети уже **рисовали на разных занятиях** (по мотивам **золотой Хохломы**, синей Гжели, яркого Городска и т. д.).

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня рассмотрели много разных, красивых, сказочных и декоративных **Петушков**, что можем попробовать одного из них **нарисовать**. А что для этого понадобится?

(*Графитный карандаш, палитры, гуашевые краски и кисточки с водой*).

(*Дети выбирают тонированные листы и садятся за столы*)

(*Рисуют графитовым карандашом*)

(*Воспитатель проверяет*)

Физминутка: «**Петушок**»

«Ох, ох что за гром?

Ох, ох что за гром?

(*руки - к щекам, наклоны в сторону*)

Заяц строит новый дом

(движения имитирующие работу с молотком)

Молоток: тук- тук

(хлопки руками)

Помогать идет **петух**

(шаги с наклонами в стороны)

Воспитатель: Сейчас мы с вами, будем **зарисовывать петушка**

кончиком *(тонкой)* кисточки. А, превращать его в «**Золотого**», сказочного **петушка**, путем закрашивания *(широкой)* кисточкой. Посмотрите на моего **петушка** и скажите, что я **нарисовала сначала?** А, что потом?

(Особое внимание педагог обращает на пышный, разноцветный хвост петушка и показывает его изображение ---отдельные дуги разного цвета расходящиеся в стороны из одной точки)

Воспитатель: А теперь ребята, принимаемся за работу, проявите свою фантазию и выдумку. Главное помните, что **петушок должен получиться золотым**, сказочным.

(Звучит тихая музыка, дети красками рисуют сказочного петушка....)

Воспитатель: Какие красивые **петушки у вас получились!** Молодцы ребята!

(Экскурсия по групповой, вокруг столов - рассматривание детских работ)

Итог занятия:

Кто хочет показать из вас ребята самого красивого **Петушка?**

Почему он вам понравился? *(высказывает 2-3 ребенка)*

Ребята, а чем мы с вами сегодня **рисовали?** *(Ответы детей).*

Воспитатель:

«...Петушок с высокой спицы

Стал стеречь царя границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож, как со сна,

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку.

Царствуй, лежа на боку!»

И соседи присмирели,

Воевать уже не смели...»

Воспитатель:

Молодцы ребята! Выставка детских рисунков по сказке

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

М/Ф по сказкам А.С.Пушкина

<https://youtu.be/enOokmpQF4k>

Как нарисовать Петушка для детей

https://yandex.ru/efir?stream_id=4c625810c04722af8c274e5023bd7da1&from_block=logo_partner_player







ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

НАЧИНАЕМ УТРО С ЗАРЯДКИ!

Танец просто класс! Танец-игра, мульт-песенка, развивающее видео для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=fV5uiAgr35U>

Комплексе гимнастики для старшего дошкольного возраста «Бабочка»

1. Фонетическая зарядка «Восхищаемся яркой окраской бабочки». Произнесение на длительном выдохе «Ах-ах, ох-ох!»
2. «Бабочки машут крыльями». И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1,3 – руки вверх через стороны; 2,4 – и.п.
3. «Бабочки летят». И.п. – то же. 1,3 – наклон туловища вперед, руки в стороны; 2,4 – и.п.
4. «Бабочки сели на цветы». И.п. – то же. 1,3 – присесть, руки на колени, голову опустить; 2,4 – и.п.
5. «Бабочки качаются на цветах». И.п. – то же. 1,3 – наклон туловища вправо (влево); 2,4 – и.п.
6. «Прыжки». И.п. – о.с., руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередование с ходьбой на месте.
7. «Бабочки пьет пыльцу».
И.п. – о.с. 1,3- вдох через нос «трубочкой»; 2,4 – и.п. – выдох носом.
Ребенок должен повторить движения за персонажем. Можно ритмично произносить стишок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Физминутка "Маленькая пчелка"

<https://www.youtube.com/watch?v=UgOM2JtFuH8>

(под песенку выполняются движения)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qe71T0sqvrQ>

Игровое упражнение «Четверо лягушат». Развивает мелкую и крупную моторику. В игре знакомимся с упражнением гимнастики - складочка.

<https://www.youtube.com/watch?v=7y5EP-Ii-f4>:15

Ритмика для малышей. Сороконожка

Упражнение учит прыжкам на одной ноге. В раннем возрасте мышцы ног настолько слабо развиты, что дети, прыгая, не могут высоко поднять свое тело над полом. Кости и своды стоп у них недостаточно окрепли, поэтому целесообразно проводить простые прыжки, подготавливающие детский организм к более сложным упражнениям.

<https://www.youtube.com/watch?v=eodO45Wkm4M>

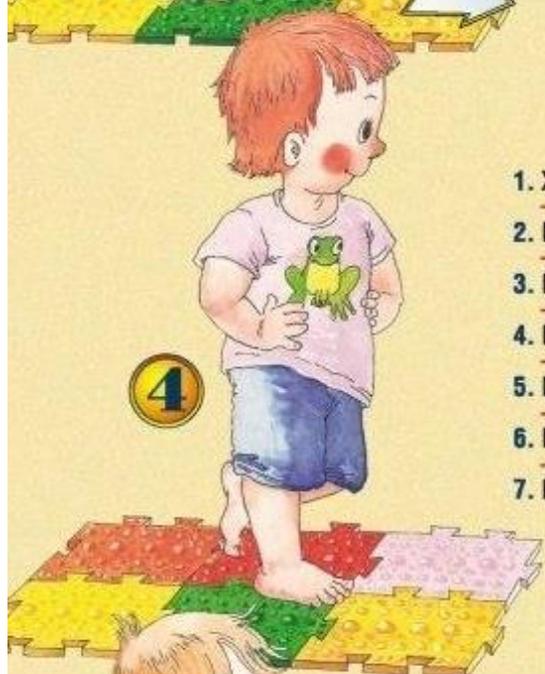
Дыхательная гимнастика для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=5ubBHtd0s98>

Игры для развития крупной и общей моторики. Часть 1.

<https://www.youtube.com/watch?v= lhKP5yaOjg>

Интенсивный комплекс для лечения и реабилитации комбинированного плоскостопия



1. Ходьба по коврику (руки на пояс, спина прямая) 5 мин.
2. Потягивание стоя на коврике с вставанием на носки 3-6 мин.
3. Полу приседая ходить по «утиному» руки на коленях 3-6 мин.
4. Попеременно стоять на одной ноге, руки на поясе 3-6 мин.
5. Ноги вместе, руки на поясе, прыжки с «пластины» на «пластину» 3-6 мин.
6. Прыжки боком на одной ноге, чередуя ногу через «пластину» 3-6 мин.
7. Бег на коврике 5-10 мин.

