

“ТРИЗ
в развитии речи”

Воспитатель: Голованова К.А.

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. ТРИЗ для дошкольников- это система игр, занятий, признанная не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить её находить.

Если ребенок задаёт вопрос- не надо тут же давать ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам думает об этом. Пригласить его к рассуждению и наводящими вопросами подвести к тому, чтобы он сам нашел ответ.

ТРИЗ - развитие нестандартного, творческого мышления, логики.

Его применять можно во всех видах деятельности. Например, в развитии речи можно применять множество игр и упражнений.

Например:

1) “Бином фантазии”

Цель: развить воображение, память, тактильные ощущения, словарный запас.

Берем “Волшебный мешочек”. Их должно быть два. В одном игрушки (обозначающие живые объекты), в другом предметы. Из каждого мешочка берут по одному предмету. Соединяют их и составляют сказку. Например: ”Лягушка и молоток”.

Можно взять два набора картинок (без мешочков) и также соединяют их и по ним придумывают сказку.

Или как можно больше найти возможных вариантов, ответов для данной ситуации:

- К вам в дверь постучал крокодил
- На земле исчезли все кошки

- На земле исчезла вся вода.....

2) “Салат из сказок”

Это блюдо может получиться самыми разнообразными способами.

Рождение новой сказки может получиться путем объединения названий двух или нескольких сказок, например: как будут развиваться события, если Золушка выйдет замуж за Синюю Бороду; если Буратино окажется в домике 7 гномов.

Или вариант : ”Морфологический ящик”

Название сказки	Герои						Место действия
	Девочка	Волк	Бабушка	Дровосек	Ружье	Горшок	
Красная шапочка	Девочка	Волк	Бабушка	Дровосек	Ружье	Горшок	Лес
Дюймовочка	Цветок	Жаба	Крот	Ласточка	Жук	Эльфы	Нора
Колосок	Петух	Серп	Мышка	Пироги	Колос	Мельница	Дом
Репка	Внучка	Дед	Собака	Кошка	Мышка		Огород
Золушка	Мачеха	Фея	Сестры	Туфелька	Принц	Тыква	Карета
Колобок	Амбар	Окно	Зяец	лиса	Лиса	Тропинка	Пенёк
При пересечении прямых линий или замещении сказок, героев, места действия можно придумывать множество новых сказок							

3) Прием ЭМПАТИИ

- это когда дети представляют себя на месте наблюдаемого.

- А что, если бы вы превратились в бабочку?

- О чем мечтаете?

- Кого боитесь?

4) Игра ”Проверание сказки”

Воспитатель рассказывает сказку, несколько изменяя её повествование.

Например:

Восп.-ль: :Жила-была Желтая шапочка.

Ребенок: Не желтая, а красная.

Восп.-ль: Ах, да красная. Так вот позвал её папа и...

Ребенок: Да, нет же не папа, а мама...

Восп.-ль: правильно, позвала её мама и говорит- сходи к тётке Марии и т.д.

Ребенок заново переживает сказку и начинает играть не столько с персонажами, сколько с самим собой.

5) “Сказки наизнанку”

Например: а) Красная Шапочка злая, а волк добрый.

б) Белоснежка встретила в лесу не 7 гномов, а 7 великанов.

в) Золушка- дрянная девчонка, довела до белого каления покладистую мачеху и отбила у смирных сводных сестер жениха.

6) “Цепочка ассоциаций”

- искать неочевидные связи между совсем разными предметами, явлениями, учить размышлять, учить поиску.

Например: колодец-тарелка; сказать пропущено 2 слова (колодец, вода, суп, тарелка). Из колодца взяли воду, чтобы сварить суп. Суп налили в тарелку.

7) “Новое свойство”

Здесь практически изменяется содержание знакомых сказок.

Например: Колобок не из теста, а из смолы. Все встречающиеся звери прилипали к колобку. Он прикатился со всеми зверями домой. Бабушка с дедушкой обрадовались: и еда и одежда домой пришли.

8) Сказка – калька

- это такие условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие условия.

9) “А что потом?”

Придумывание продолжения после конца сказки.

10) Изменение сказочной развязки

“Два жадных медвежонка вместо сыра съедают таблетку от жадности”.

Зверята из теремка решают построить новый просторный дом, в котором всем хватит места.

11) Упражнение “Если бы”

Предлагается объект с необычными свойствами или функциями.

Например:

- Если бы деревья стали усатыми...

- Если бы лужи могли петь...

- Если бы люди могли перестать спать...

и описать последствия такого допущения.

12) Игра: “Сказочная путаница”

Сначала ребенку предлагают распутать клубок из сказок: “Жил-были дед да баба. Была у них курочка репка. Дед ел, ел, не съел. Баба ела, ела. Не съела. Покатилась репка дальше. Катится, катится, а навстречу ей избушка на курьих ножках. “Избушка, избушка, кто в теремке живет? Выгляни в окошко- дам тебе корытце...” и т.д. После того, как ребенок справится с заданием, ему предлагают придумать “путаное” предложение сказки. В дальнейшем ребенок придумывает запутанные сюжеты самостоятельно. Можно устраивать соревнование на самую запутанную сказку.

13) “Задом наперед”

-это рассказывание сказки не с начала, а с конца, это довольно сложная задача, поэтому первоначальное использование приёма предполагает опору на картинки- иллюстрации. Потом постепенно можно переходить к рассказыванию без наглядного материала.

14) “Введение в название сказки нового объекта”

Правила игры заключается в следующем: в название хорошо знакомой ребенку сказки добавляется слово, обозначающее какой-либо предмет. Например: “Колобок и воздушный шарик”, “Теремок и паровоз”, “Гуси-лебеди и автомобиль “, “Волк и семеро козлят и компьютер”.

15)“Фантастический анализ сказочных персонажей”

Каждый сказочный герой обычно имеет какие-либо орудия волшебства, без которых их образ достаточно трудно представить.

Например: Баба Яга- метлу, ступу, избушку на курьих ножках. Дед мороз- бороду, посох, мешок с подарками. Попробуйте вместе с ребенком произвести некоторые “фантастические вычитание” и проанализировать эту ситуацию. На пример, Дед мороз без шубы – где он может существовать без неё, что будет делать, чем заниматься?

А может ли быть такая ситуация, когда шуба ему станет совсем не нужна? Или Дед мороз потерявший посох. Кто его нашёл? Как использовал? Что предпринял сам дед мороз, чем заменил посох?

Можно придумать ещё множество игр и упражнений по ТРИЗ.

В результате занятий с применением ТРИЗ у детей снимается чувство скованности. Застенчивости, развивается нестандартное мышление, логика, стремление найти выход из затруднительного положения.