

Музыка №5

Тема: «Приближение лета»

ОО Художественно-эстетическое развитие

Цель: Формирование у детей познавательного интереса к природе

Задачи:

- развивать тембровый слух , артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук.
- -дать знания о ветре, пополнять словарный запас детей.
- воспитывать культуру речевого общения,
- -развивать умение читать стихи, согласовывать свои действия с действиями других.

Игровой материал: резиновые птички , бусинки (птичий корм), деревянные палочки (прутики), «радуги», цветные ленточки, металлофон, глиняная свистулька.

Звучит «Марш» Н. Богословского [lalamus.net>music/марш богословского](http://lalamus.net/music/марш_богословского)

Ребенок в темпе марша ходит по кругу. По окончании музыки останавливается перед стульчиком..

Вокальное музицирование «Приветствие»

Взрослый: «Поздороваемся, споем: Доброе утро!»

«А теперь ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова.

Ребенок выполняют все действия по образцу.)

Дыхательно-артикуляционный тренинг «Ветер, ветер...»

Звучит фонограмма «Вой ветра». [noisefx.ru>skachat-zvuki-vetra.html](http://noisefx.ru/skachat-zvuki-vetra.html)

Взрослый: «Это шумит ветер.»

(Вдох производится носом, выдох ртом — без напряжения. Для создания образа теплого ветра дети широко открывают рот и дуют на ладонку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом через вытянутые губы.)

Взрослый: «Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть.»

Игрогимнастика «Ветер и ветерок»

Взрослый: « Покажите, как ветерок качает ветки деревьев».

(Ребенок берет в руки прутик и по образцу поднимает руки вверх и качает ими.)

Звучит «Лендлер», музыка Бетховена. [audio-vk4.ru/?mp3=Бетховен лендлер](http://audio-vk4.ru/?mp3=Бетховен_лендлер)

Взрослый: «А теперь налетел сильный ветер... А вот опять легкий ветерок».

Ребенок в соответствии с музыкальными фразами качает руками

Взрослый: «Вот ветер стих. Ш-ш-ш-ш- опускаем руки.

(Ребенок повторяет действия взрослого

Вокальное музицирование «Птичка»

Звучит пьеса «Птичка», музыка А. Аренского. [lalamus.net>music/Аренский Птичка летает](http://lalamus.net/music/Аренский_Птичка_летает)

Взрослый: «Прислушайся, кто это к нам прилетел?»

Ребенок: «Это птичка».

Взрослый: и ребенок поют песенку с использованием имени. Птичка оказывается на ладонях ребенка «Птичка прилетела, на ладошку села. Нашему (имя ребенка) песенку пропела:

— Ля—ля — ля —ля, вот и песенка вся».

В конце песенки ребенок играет на глиняной свистульке.

Пальчиковая гимнастика «Покормим птичку»

Взрослый: «Давай ее покормим» - рассыпает по полу зернышки.

Ребенок подбирает их и вкладывают в клювик птичке, пропевая по образцу:

«Клю-клю-клю».

Взрослый: «Посмотри, у нас под ногами лежат веточки. Сделаем из них гнездо для птичек и отправимся дальше с весенним ветерком».

Ребенок конструирует из палочек гнездо и укладывают туда всех птичек.

Ролевое стихотворение «Лошадка»

Взрослый: «Чтобы успеть за ветерком, превратимся в лошадок. Влево, вправо повернись и в лошадок превратись».

Взрослый: с ребенком рассказывает стихотворение, сопровождая текст движением:

«Я копытами стучу и скачу, скачу, скачу».

Грива вьется на ветру. Но! Но! Но! Тпру-у-у-у!!!»

(Руки у груди, кисти сжаты в кулаки, идут «на месте», высоко поднимая ноги.

Качают головой влево и вправо. Вибрация губ.)

Игроритмика «Лошадка»

Под музыку ребенок исполняет музыкально-ритмическую композицию «Едем к бабушке в деревню», постановка А.И. Бурениной. [dydka.com>s...Burenina A...Edem k babushke v derevnyu/](http://dydka.com/s...Burenina A...Edem k babushke v derevnyu/)

Взрослый Скоро придет лето, будет много света!

Речевая игра «Солнышко и дождик»

Взрослый «Наш шаловливый ветерок принес тучку с теплым дождиком, хочет солнышко спрятать и нас намочить».

Взрослый: «Светит солнышко в окошко,

Не промочите вы ножки,

Выходите погулять,

Порезвиться, поиграть!»

Звучит «Вальс» Д. Шостаковича (ребенок свободно двигаются)

[audio-vk4.ru/?mp3=шостакович – вальс](http://audio-vk4.ru/?mp3=шостакович-вальс)

Взрослый: По деревьям и по крышам

Дождик прогуляться вышел!

Звучит «Дождик» А. Александрова. (Ребенок прячется под зонтик)

<https://audio-vk4.ru/>

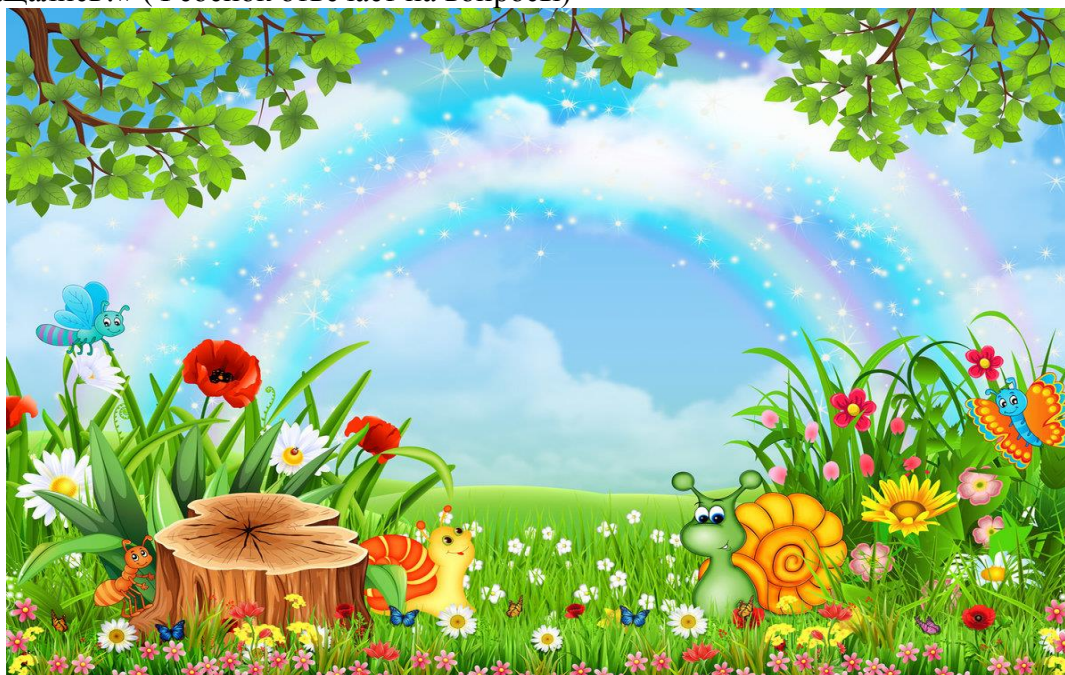
Танец«Разноцветная игра»

Взрослый: «После дождя появилась радуга».

Раздает радуги (игрушки), дети исполняют с ними танец **«Разноцветная игра», музыка**

Гладкова, постановка А.И. Бурениной. [zaycev.net>pages/24658/2465851.shtml](http://zaycev.net/pages/24658/2465851.shtml)

Взрослый: «Где мы сегодня побывали? С кем мы путешествовали? Кто нам встретился? В кого мы превращались?» (Ребенок отвечает на вопросы)





В мире звуков

Мир звуков окружает ребёнка с момента рождения (а вернее он живёт в нём ещё до рождения). В безбрежном звуковом море музыкальные звуки особенно влекут детей, и нам следует помочь ребёнку сделать верные шаги, чтобы музыка стала богатейшим достижением его жизни. Постигая мир музыкальных звуков, ребёнок учится слушать и слышать окружающий мир, учится выражать музыкальными звуками свои впечатления.

Ребёнок не только слышит разные звуки, он различает их. Обычно малыши очень рано что-то мурлычут, напевают. Как правило, детям нравится красивое, выразительное чтение стихов. Малыши тянутся к звукам, к музыке. Давайте помогать им в этом.

Очень важно для развития слуха научить ребёнка слышать звуки природы. Прислушайтесь с малышом к звукам леса, а потом расскажите где и что звучит, близко или далеко поёт птичка, шуршит листва и т.д. Интересно предложить послушать запись голосов птиц, сначала тех, которые детям знакомы, затем новые голоса.

Музыка №6

Тема: «Здравствуй, лето!»

ОО Художественно-эстетическое развитие

- **Цель:**
- Формирование чувства прекрасного при соприкосновении с музыкой, изобразительным творчеством, родным словом.
- **Задачи:**
- – развивать умение передавать в детских работах богатство и выразительность окружающего мира, яркость и красоту лета;
- – закреплять навыки располагать на большой плоскости листа определенный сюжет по общей тематике;
- – поощрять творческую активность детей;
- – активизировать словарь детей.
-
- **Оборудование:** компьютер, технические средства с записью песни «По солнышку», грамзапись «Голоса птиц»; тонированный лист бумаги, кусочки разнообразной ткани для аппликации, имитация лесной полянки: «бруски», «пеньки», «березка»; отрывки из стихотворений русских поэтов о лете.

- **Ход занятия**



- **I. Вступление.**
- Звучит мелодия летней песни «По солнышку» (музыка В. Дьяченко, слова Г. Ладоницкова). Издали (тихо) раздаются голоса птиц (грамзапись). [audio-vk4.ru/?mp3=по солнышку дьяченко](http://audio-vk4.ru/?mp3=по%20солнышку%20дьяченко)
-
- **Взрослый:** Мы с тобой попали на лесную полянку. Давай поздороваемся с нашими гостями .
- *Снова раздаются голоса птиц.* [hotplayer.ru/?s=голоса птиц. пение птиц.](http://hotplayer.ru/?s=голоса%20птиц.%20пение%20птиц)
-
- **Ребенок** (читает стихотворение) :Что такое лето? Это много света,
- Это – поле. Это – лес, это – тысяча чудес!

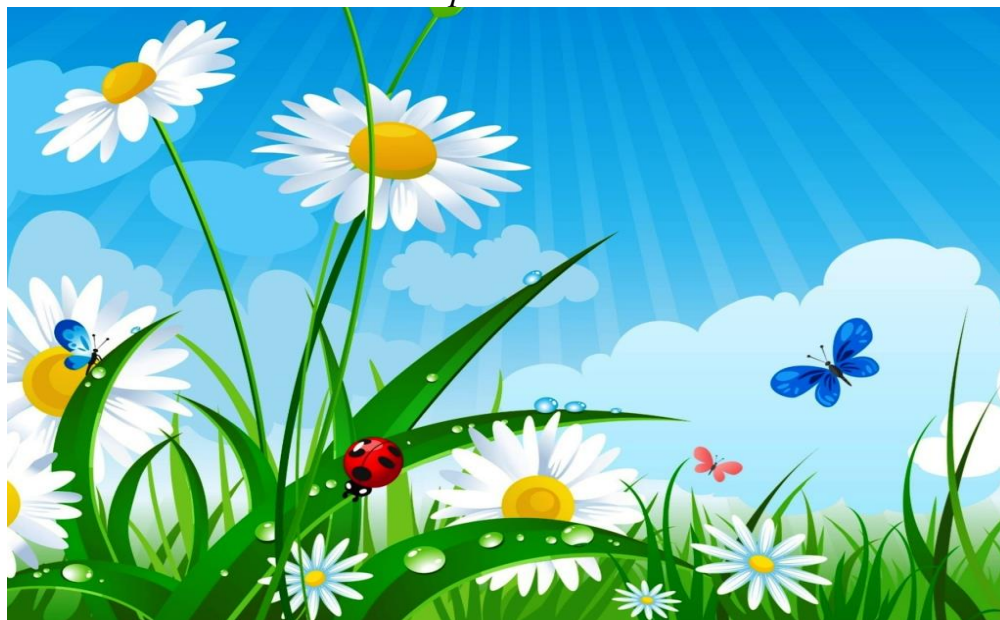
- **Взрослый:** Ты напомнил нам о лете. Какие признаки лета тебе знакомы? (*Ответы.*)
- *Вместе поет песню «Здравствуй, лето!» (музыка М. Иорданского, слова И. Черницкой).* [inkompmusic.ru>?song...песни – Здравствуй, лето](http://inkompmusic.ru/?song...песни-Здравствуй,лето)



- здравствуй, лето!

- 1. Мы долго лета ждали,
- Казалось, целый год.
- Все ждали, все считали,
- Когда ж оно придет?
- И вот шумят дубравы
- Над нашей головой,
- В лугах цветы и травы
- Кивают нам с тобой.
- *Припев.* Здравствуй, поле и лесок (*2 раза*).
- Здравствуй, небо ясное!
- Здравствуй, речка и песок! (*2 раза*).
- Здравствуй, лето красное!
- Здравствуй, лето! (*2 раза*).
- Здравствуй, лето красное!
- 2. Нам дарит лес прохладу
- В полдневный летний зной,
- И бусы алых ягод
- На просеке лесной.
- Над нами небо выше,
- Прозрачней синева,
- И звездами ромашек
- Усыпана трава.
- 3. Мы в речке будем плавать,
- На солнце загорать,
- Лесную землянику,
- Малину собирать.
- Пусть долго не уходит

- Прекрасная пора –
- Рыбалка, и походы,
- И песни у костра!
- **Взрослый:** Мы с тобой вспомнили самое примечательное о лете, его признаки и цвета. Теперь же постараемся воспроизвести картины летнего пейзажа на бумаге. Подойди к столу, размещайся поудобнее и приступай к работе, а помогать тебе будет прекрасная музыка о лете, создавая радостное настроение.
- **II. Фронтальная работа.**
- *Взрослый помогает ребенку в выборе сюжета, в технике исполнения работ, в подборе ткани,, в расположении элементов рисунка на плоскости листа.*
- **III. Заключительная.**
- *Взрослый предлагает рассказать о созданных картинах лета*
- Вопросы к анализу выполненной работы:
 1. Дать картине название. Объяснить, почему так названа работа.
 2. Какие чувства вызывает у ребенка эта картина?
- *Ребенок читает любимые стихотворения.*



• лето

- Сколько утреннего света
- За распахнутым окном!
- По земле гуляет лето,
- Ходит лето босиком.
- Сколько ветра и простора!
- Сколько песен и цветов!
- Даль полей и гул моторов,
- Эхо ранних поездов.
- Сколько лета, сколько солнца,
- Сколько зелени кругом!
- Вместе с птицами проснемся,
- Вместе с травами растем. *В. Степанов*
-



- *Слушают песенку-игру «На лесной опушке» (музыка В. Герчик, слова Р. Грановской). [ipleer.com>q/на лесной опушке/](http://ipleer.com/q/на_лесной_опушке/)*
- **Белки.** Заинька, зайнька, на лесной опушке, . Что за кустик прячешься, прижимая ушки?
- Светит нам солнышко, расппевают пташки, –
- Поиграй-ка, зайнька, с нами ты в пятнашки!
- **Заяц.** Белочка, белочки, вы не обижайтесь,
- Я бы с вами, белочки, в поле побежал бы.
- Был бы я серенький, не был бы в обиде,
- А пока я беленький – и боюсь, увидят...
- **Все.** Дружно мы встретимся летом спозаранку,
- Живо мы побегаем на лесной полянке.
- Будет все зелено, зацветут ромашки.
- Вместе поиграем мы весело в пятнашки!

